

٥٢٤٤٣٤٥	القرينات	٥٢٢٣١٥٤	نجاران	٤٢٢-٢٦	توك	٢٢٤٥١٨٤	البياض	٤٧٨٥٠٦	٤٧٨٥٠٧	٤٧٨٥٠٨	٤٧٨٥٠٩	٤٧٨٥١٠	٤٧٨٥١١	٤٧٨٥١٢	٤٧٨٥١٣	٤٧٨٥١٤	٤٧٨٥١٥	٤٧٨٥١٦	٤٧٨٥١٧	٤٧٨٥١٨	٤٧٨٥١٩	٤٧٨٥٢٠	٤٧٨٥٢١	٤٧٨٥٢٢	٤٧٨٥٢٣	٤٧٨٥٢٤	٤٧٨٥٢٥	٤٧٨٥٢٦	٤٧٨٥٢٧	٤٧٨٥٢٨	٤٧٨٥٢٩	٤٧٨٥٣٠	٤٧٨٥٣١	٤٧٨٥٣٢	٤٧٨٥٣٣	٤٧٨٥٣٤	٤٧٨٥٣٥	٤٧٨٥٣٦	٤٧٨٥٣٧	٤٧٨٥٣٨	٤٧٨٥٣٩	٤٧٨٥٤٠	٤٧٨٥٤١	٤٧٨٥٤٢	٤٧٨٥٤٣	٤٧٨٥٤٤	٤٧٨٥٤٥	٤٧٨٥٤٦	٤٧٨٥٤٧	٤٧٨٥٤٨	٤٧٨٥٤٩	٤٧٨٥٥٠	٤٧٨٥٥١	٤٧٨٥٥٢	٤٧٨٥٥٣	٤٧٨٥٥٤	٤٧٨٥٥٥	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٧	٤٧٨٥٥٨	٤٧٨٥٥٩	٤٧٨٥٦٠	٤٧٨٥٦١	٤٧٨٥٦٢	٤٧٨٥٦٣	٤٧٨٥٦٤	٤٧٨٥٦٥	٤٧٨٥٦٦	٤٧٨٥٦٧	٤٧٨٥٦٨	٤٧٨٥٦٩	٤٧٨٥٧٠	٤٧٨٥٧١	٤٧٨٥٧٢	٤٧٨٥٧٣	٤٧٨٥٧٤	٤٧٨٥٧٥	٤٧٨٥٧٦	٤٧٨٥٧٧	٤٧٨٥٧٨	٤٧٨٥٧٩	٤٧٨٥٨٠	٤٧٨٥٨١	٤٧٨٥٨٢	٤٧٨٥٨٣	٤٧٨٥٨٤	٤٧٨٥٨٥	٤٧٨٥٨٦	٤٧٨٥٨٧	٤٧٨٥٨٨	٤٧٨٥٨٩	٤٧٨٥٩٠	٤٧٨٥٩١	٤٧٨٥٩٢	٤٧٨٥٩٣	٤٧٨٥٩٤	٤٧٨٥٩٥	٤٧٨٥٩٦	٤٧٨٥٩٧	٤٧٨٥٩٨	٤٧٨٥٩٩	٤٧٨٦٠٠	٤٧٨٦٠١	٤٧٨٦٠٢	٤٧٨٦٠٣	٤٧٨٦٠٤	٤٧٨٦٠٥	٤٧٨٦٠٦	٤٧٨٦٠٧	٤٧٨٦٠٨	٤٧٨٦٠٩	٤٧٨٦١٠	٤٧٨٦١١	٤٧٨٦١٢	٤٧٨٦١٣	٤٧٨٦١٤	٤٧٨٦١٥	٤٧٨٦١٦	٤٧٨٦١٧	٤٧٨٦١٨	٤٧٨٦١٩	٤٧٨٦٢٠	٤٧٨٦٢١	٤٧٨٦٢٢	٤٧٨٦٢٣	٤٧٨٦٢٤	٤٧٨٦٢٥	٤٧٨٦٢٦	٤٧٨٦٢٧	٤٧٨٦٢٨	٤٧٨٦٢٩	٤٧٨٦٣٠	٤٧٨٦٣١	٤٧٨٦٣٢	٤٧٨٦٣٣	٤٧٨٦٣٤	٤٧٨٦٣٥	٤٧٨٦٣٦	٤٧٨٦٣٧	٤٧٨٦٣٨	٤٧٨٦٣٩	٤٧٨٦٤٠	٤٧٨٦٤١	٤٧٨٦٤٢	٤٧٨٦٤٣	٤٧٨٦٤٤	٤٧٨٦٤٥	٤٧٨٦٤٦	٤٧٨٦٤٧	٤٧٨٦٤٨	٤٧٨٦٤٩	٤٧٨٦٥٠	٤٧٨٦٥١	٤٧٨٦٥٢	٤٧٨٦٥٣	٤٧٨٦٥٤	٤٧٨٦٥٥	٤٧٨٦٥٦	٤٧٨٦٥٧	٤٧٨٦٥٨	٤٧٨٦٥٩	٤٧٨٦٦٠	٤٧٨٦٦١	٤٧٨٦٦٢	٤٧٨٦٦٣	٤٧٨٦٦٤	٤٧٨٦٦٥	٤٧٨٦٦٦	٤٧٨٦٦٧	٤٧٨٦٦٨	٤٧٨٦٦٩	٤٧٨٦٧٠	٤٧٨٦٧١	٤٧٨٦٧٢	٤٧٨٦٧٣	٤٧٨٦٧٤	٤٧٨٦٧٥	٤٧٨٦٧٦	٤٧٨٦٧٧	٤٧٨٦٧٨	٤٧٨٦٧٩	٤٧٨٦٨٠	٤٧٨٦٨١	٤٧٨٦٨٢	٤٧٨٦٨٣	٤٧٨٦٨٤	٤٧٨٦٨٥	٤٧٨٦٨٦	٤٧٨٦٨٧	٤٧٨٦٨٨	٤٧٨٦٨٩	٤٧٨٦٩٠	٤٧٨٦٩١	٤٧٨٦٩٢	٤٧٨٦٩٣	٤٧٨٦٩٤	٤٧٨٦٩٥	٤٧٨٦٩٦	٤٧٨٦٩٧	٤٧٨٦٩٨	٤٧٨٦٩٩	٤٧٨٧٠٠	٤٧٨٧٠١	٤٧٨٧٠٢	٤٧٨٧٠٣	٤٧٨٧٠٤	٤٧٨٧٠٥	٤٧٨٧٠٦	٤٧٨٧٠٧	٤٧٨٧٠٨	٤٧٨٧٠٩	٤٧٨٧١٠	٤٧٨٧١١	٤٧٨٧١٢	٤٧٨٧١٣	٤٧٨٧١٤	٤٧٨٧١٥	٤٧٨٧١٦	٤٧٨٧١٧	٤٧٨٧١٨	٤٧٨٧١٩	٤٧٨٧٢٠	٤٧٨٧٢١	٤٧٨٧٢٢	٤٧٨٧٢٣	٤٧٨٧٢٤	٤٧٨٧٢٥	٤٧٨٧٢٦
---------	----------	---------	--------	--------	-----	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

إعدام عصابة مكونة من سبعة أشخاص أحدهم مجاني

المجرمون قاموا باغتيال النساء والبنات الصغيرات واغتصابهن مع سرقة هليهن وسرقة المحلات التجارية.

إعدام قاتل فلسطيني بمدينة الخرج

الرياض-واس- أعلنت وزارة الداخلية يوم أمس عن تنفيذ حكم الإعدام في الرياض بحق سبعة أشخاص أحدهم مجاني عصابة قتلوا بعدد من جرائم الاغتصاب وفعل الفاحشة والاختطاف للنساء والبنات والصغيرات وسرق بعض المحلات التجارية كما نفذ حكم الإعدام في قاتل فلسطيني بمدينة الخرج وفيما يلي البيان:

أعلنت وزارة الداخلية في بيان أصدرته أمس عن تنفيذ ما تقرر شرعا بقتل سبعة أشخاص أحدهم مجاني عصابة قتلوا بعدد من جرائم الاغتصاب وفعل الفاحشة والاختطاف للنساء والبنات والصغيرات وسرق بعض المحلات التجارية كما نفذ حكم الإعدام في قاتل فلسطيني بمدينة الخرج وفيما يلي البيان:

أولاً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

ثانياً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

ثالثاً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

رابعاً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

خامساً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

سادساً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

سابعاً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

ثامناً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

تاسعاً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

عاشراً: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

الحادي عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

الثاني عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

الثالث عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

الرابع عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

الخامس عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

السادس عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

السابع عشر: بقتل امرأة فلسطينية وبقتل الفاحشة بها واشتركت مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة فلسطينية وأخذ ما بداخلها..

النقل الجماعي يطور خدماته في مكة والرياض

الرياض - عبد الرزاق السويدي: استمر العمل على تطوير وتطوير خدمات النقل الجماعي في مكة المكرمة والرياض، حيث تم تنفيذ عدد من المشاريع التي تهدف إلى تحسين جودة الخدمة المقدمة للركاب.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خطوط النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان. كما تم تحديث أسطول الحافلات لتتناسب مع احتياجات الركاب.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.

كما تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السياحية، مما ساهم في تسهيل تنقل السياح.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.

كما تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السياحية، مما ساهم في تسهيل تنقل السياح.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.

كما تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السياحية، مما ساهم في تسهيل تنقل السياح.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.

كما تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السياحية، مما ساهم في تسهيل تنقل السياح.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.

كما تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السياحية، مما ساهم في تسهيل تنقل السياح.

في مكة المكرمة، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق السكنية الجديدة، مما ساهم في تسهيل تنقل السكان.

في الرياض، تم تنفيذ مشروع تطوير خدمات النقل الجماعي في المناطق التجارية والمهنية، مما ساهم في تسهيل تنقل الموظفين والعملاء.



السعودية ..

مرة أخرى !!

الموضوع الذي كتبه في الأسبوع الماضي عن - السعوديين المستويات - وقد تلقت العديد من المكالمات الهاتفية ما بين مودع الموضوع الكبير في الوقت الحالي.

وحتى لا يساهم فيهم ما كتبت - فأننا لنست ضد العملية المستقيمة - ولست من دعاة تشييع السعوديين فقط لأنهم سعوديون - وبغض النظر عن الكفاءة والقدرة والمؤهل.

ولكن كواطن لا أستطيع أن أقف من القضية موقف الحياد التام - فأننا في صف السعودية - إذا كان السعودي أو السعودية - فأننا في صف العمل بنفس المستوى وبغض الراتب.

أما الخيرة فهي تأتي بالممارسة فقط وليس هناك أي طريق آخر لاكتساب الخبرة سوى العمل.

وأما قول ذلك - أن ظروف الوقت الحالي تختلف عن ظروف الطفرة وما كان يقال عن الشباب السعودي بأنه لا يريد سوى المرتب العالي والوظيفة المرموقة قد أصبح من سمات وقت مضى - ولا ينطبق على شباب اليوم الذي يسعى إلى العمل - أيا كان وفي أي مكان وبأي راتب - ولدي أمثلة كثيرة على ذلك.

أما ما يروى له البعض من جوانب سلبية في العملية الوطنية فهي حالات شاذة الآن - والشاذ لا حكم له - إن شباب اليوم قادر على العمل والعطاء ولابد من إعطائهم الفرصة لنثبت جديده وقدرته على الإحلال محل المستقدمين - الجادة في عدة مجالات في القطاع العام وبعض مؤسسات القطاع الخاص الكبيرة المنظمة.

لقد كانت أقوى الحجج ضد السعودية تتركز حول ارتفاع تكاليف الإنتاج وتكاليف تقديم الخدمات في حالة استخدام السعوديين - وروى شفيق في تلك المقالة - إلا أن التكاليف يجب أن تحسب على أساس التكلفة الخاصة التي تتحملها المؤسسة والكفاءة العالية التي يمتلكها المجتمع.

وإذا أخذنا التكلفة الكلية (الاقتصادية) لوجدنا أن تكلفة العمالة السعودية أقل وعلاؤها أقل على الاقتصاد المحلي - ولقد قال البعض بأن التحصيل القليل لهذا الشكل بدون تقديم تحليل اقتصادي كاف وتقديم حلول علمية - قد أضعف الموضوع وأقول بأن - كلمة ونص - ليست بحثاً علمياً ولكنها تذكير بقضية كتبت عنها الإيجاز والدراسات - وقدمت فيها المقترحات والحلول - ونوقشت على جميع المستويات - واتخذ فيها أكثر من القرار - وكل ما أريد أن أوضحه في هذه الزاوية المختصرة هي الذكرى - وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين.

ما زلنا بانتظار ركم!

الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي
الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي	الفاضل المكي

كلمة طبية كشجرة طيبة



د. محمد عبد المجيد

” حنا فعلت الدولة عندما اهتمت بتشجيع ابنائها من الشباب السعودي.. وقامت بحملة لعودة الوظائف السعودية.. وطالبت وزارة العمل والمصال وديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات.. بأهمية احلال السعوديين.. واعطاهم الفرصة.. وتوفرت الوظائف الثانية لهم.. وتشجيعهم..

ولكن ما قامت به الدولة شيء.. وما يجب ان يقوم به ابنائنا من خريجي الجامعات والثانويات العامة او مادون ذلك او المعاهد المهنية شيء آخر.. لأن من واجبه ألا يعتمدوا على مجرد صدور قرار من الدولة بسعودة الوظائف.. ويعتقدوا ان من حقهم ان يشغلوا هذه الوظائف.. بصرف النظر عن الكفاءة والاداء.. او المواطنة والجدية.. كما تتساوى عنصرا اساسيا وهما.. وهو ان يقدّموا في هذه الوظائف.. او حتى يوفروا فيها في بعض الاحيان.. اذ يعتمد على قدراتهم ومدى تأهيلهم التأهيل الصحيح.. ثم على مدى إنتاجيتهم وقدرتهم على العمل..

وهذا خطأ كبير لأنه سوف يقوده في النهاية الى فشل سياسة السعودة.. لأن الناس سوف يضيّقون بالشباب السعوديين الذين يقدّمون اليهم.. ويعاود العمل.. ثم لا يجدون فيه جدية.. ولا إنتاجية.. وعندها سيكونون عبئا ليس عليهم وحدهم.. واما على الاقتصاد الوطني ككل.. فعلى الشباب الراغب في العمل ان يكون جادا.. متجها.. وفاعلا.. حتى يشجع اصحاب الاعمال.. وخصوصا في القطاع الخاص.. على الاستزادة منهم.. والاقبال على تشغيل اعداد كبيرة.. والعمل على ترقيةهم.. وتدريبهم.. وتطويرهم..

وعلى ان تدرك جميعا ان سعودة الوظائف هي سياسة.. ولكن الرقابة هي انتباه.. ولا بد ان نخضع هذا الوطن.. وتكون عند حسن ظن اولئك الرجال الذين يحفظون لهذه بلادنا.. واول عناصر الخطأ.. واهم اسباب نجاحها هو مدى جدية هذه السواعد الشابة.. واخلاسها.. وصداقتها.. وفاعليتها.. وتدريبها.. ثم في النهاية مدى إنتاجيتها التي يمكن ان تدفع بالتأصنا الى الامام.. او تخذله وتشد الى الخلف..

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل..

66



عبدالله القصبي

لنأخذ من أهم سوف يصلون بعد هذه المغامرة الى سلام المؤثر الدور في المرفأ المقابل للصعود منها الى جبل السلام.. وبالرغم من ان مياه هذا الوادي قد انضغقت قليلا بعد فشل شامير في «واشنطن» و«باريس» وان اعاقها قد حددت الا ان بحارة السفينة العربية من الفلسطينيين بألمون يبدو للعواصف أكثر ويصرون على أهمية تواجد احتياطيات أمريكية جديدة تضمن سلامتهم وهم يعبرون مياه الحوار الآسنة.. ولعل اجتماعات السفيرين الفلسطيني والأمريكي المتكررة في تونس تشير الى ان الغيوم قد بدأت تتشقق..

وغدا سوف يجتمع مجلس جامعة الدول العربية في تونس على مستوى وزراء الخارجية لتحديد الإطار العام للتوجه العربي في هذه المرحلة.. ويشير هذا الاجتماع عن كثير من اجتماعات مجلس الجامعة السابقة.. أنه اجتماع خاص بقضية واحدة هي تدليل العقبات أمام الحوار العربي الإسرائيلي مع الاحتفاظ الكامل بحقوق الشعب الفلسطيني وتوجهات منظمة التحرير واستطلاع مسار القضية فيما بعد الحوار..

وكما يشك العرب في التوايا الأمريكية يشك الأمريكيان في بعض الأطراف العربية وكحصول هذه الشكوك المتبادلة بين الجانبين يرجع ان بطول الحوار في هذا الاجتماع حول هذه القضية.. الأمر الذي قد ينحصر عن تأسيس لجنة عربية خاصة تتولى التوسط للحوار الفلسطيني الإسرائيلي..

وحيث سبق ان حققت اللجنة الثلاثية نجاحا ملموسا في تغطية العقبات التي كانت أمام القضية اللبنانية وخضوع هذه القضية الى معظم الاعتبارات الخارجية والاسباب التي تخضع لها القضية اللبنانية فان من المنتظر ان تشمل اللجنة الجديدة معظم اعضائها الى جانب مصر..

وإذا كانت القضية الفلسطينية هي قضية اولي القبلتين وكان لقيادة بلادنا هذا الدور الرائد في دعم القضايا الاسلامية وكانت مواقف بلادنا من القضية الفلسطينية كما هي معروفة وكانت مبادرة «فلس» التي احتضنت قمة العرب كانت سعودي فان كل هذه الاعتبارات واخرى غيرها تشير الى ان نصيبنا في خدمة هذه القضية يحسن كثيرا..

وهكذا نرى.. بمصطلحات الاحداث العربية ونتائجها لتؤكد سلامة ما سارت عليه بلادنا من سياسات حكيمة هادئة في معالجتها للقضايا الاسلامية والقومية بما قاد بلادنا الى منزلة الصدارة في تحديد توجهات المنطقة..

مع الاحداث العربية

حول خطة بيكر

الصعود العربي الى جبل السلام

على موضوع الانتخابات وحده وكما وردت في المبادرة الاسرائيلية وان تجد الولايات المتحدة ومصر التزامها باتفاقيات كامب ديفيد.. وكان طبيعيا ان ينحصر هذا التباين عن فترة جود في المساعي حول خطة بيكر.. كما اثارته هذه الطيات الادارة الأمريكية من مؤيديها ومعارضين.. واضطرت أمريكا الى اجراء تعديلات جوهرية في خطة بيكر جاء معظمها الى جانب التوجهات الاسرائيلية.. فبينما اقرت التعديلات ضرورة.. قتل الفلسطينيين الا انها ابدت ضرورة موافقة إسرائيل على تشكيل القائمة الفلسطينية ونصت الفقرة الرابعة في الخطة الأمريكية المعدلة على ان الولايات المتحدة «تدرك ان اسرائيل ستأخذ الحوار على أساس مبادرتها التي صدرت في الرابع عشر من شهر ابريل ١٩٨٩ كما تدرك ان الفلسطينيين سيأتون للحوار وهم مستعدون لمناقشة الانتخابات واجراء المفاوضات حسب الخطة الاسرائيلية».. وتذكر الولايات المتحدة انه سيكون للفلسطينيين الحرية في اثار مسألة تتعلق بآفكارهم عن كيفية انجاح الانتخابات واجراء المفاوضات.. واقتربت اجتماع وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في القاهرة..

ولاشك ان هذا التعديل قد جرف خطة «بيكر» عن مسارها الاول.. ومال كثيرا الى جانب اسرائيل وتعرضت قضية الحوار الى التوقف.. ثم الفشل..

ومع كل هذا التحول في التوجهات الأمريكية فلم يأس العرب عن مصارعة الباطل وبذلت جهود كثيرة لفظ ما تبقى للعرب من نصيب في خطة بيكر.. وشاركت الدول الأوروبية بنشاط متزايد في هذه الجهود وصححت مبرراتها لاول مرة قليلا من أخطائها السابقة فأيدت حقوق الشعب الفلسطيني على لسان رئيسة وزرائها ولامت اسرائيل في سياستها القمعية.. وصار بلاط في انتشار التعاطف مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في معظم النشرات الاخبارية الصادرة.. وازداد هذا التعاطف بعد الاحداث الاخيرة في دول أوروبا الشرقية وبعد صدور مرسوم برلين.. هذه الظاهرة التي تعتبر حجر الزاوية في منطلق حاد للعودة عن الشيوعية الدولية والتي اثارته موجات ضغط كبيرة في شعوب شرق أوروبا وتنادى بالحري.. والتي لاشك فيه ان هذه الاوضاع العالمية المطالبة بالحري قد ساعدت على توفير مناخ افضل لقضية الحوار الفلسطيني الإسرائيلي.. بقرعها اجراس الحرية وحقوق الانسان عاليا..

ومع ذلك فلا زالت سفينة الدبلوماسية العربية تستعد لبعور وادي الحوار وماته الأسن.. ولزال ميكيل السفينة خاضعا لاجلح الظلام الاخيرة.. ولزال الى منزلة الصدارة في تحديد توجهات الربيع..

المدينة في رحلة التجديد

● من المعروف سلفا ان الكلمة دورا هاما في تحقيق سلطة من المعلومة معرفة كانت او خيرا او حورا..

● ومن المعروف ايضا ان الصحافة قناة هامة وفاعلة في هذا العصر بآلات وان دورها يتجاوز الشكل الى المضمون وانها كحركة مهنية وصناعة ذات بعد مؤثر..

● وإذا كانت الصحافة قد اسهمت رغم تعدد قنواتها للحصول على المعلومة في زيادة رصيد المتلقي فان القارئ المعاصر لم يعد متلقيا فحسب.. بل هو مشارك في الطرح والنقد والتقييم لما يلمه له وهذا عبء جديد يضاهي الى اعباء الصحافة المعاصرة..

● مما يجعل من مهمتها مركزا مباشرا من مراكز التأثير بكل ما تسقطه الحياة من حركة..

● والصحافة تتحول عبر عملية الطرح هذه الى ذاكرة تستوعب الكثير من القضايا..

● ومن ثم اصبح لكثير من دور النشر ومراكز البحث والمثلية وتحديث المعلومة ومقايمة الحدث دور في عمل الصحافة وتفتيتها بكل جديد..

● واصبح للصحافة المعاصرة وجود متميز في امكان الاحداث والحوادث.. لكن هذا شيء رغم اهميته بكل ابعداه وما يسهم في تطوير الصحافة اليومية او الدورية ويساعدها على الاستمرار والتجديد والتواصل مع الحياة فان احترام المهنة والصناعة واسلوب العمل شيء آخر..

● الصحافة أصبحت بحكم اهمية المعلومة قناة فاعلة في هذا العصر دورها يتجاوز الشكل والحركة المهنية لمصاحبة الحدث الى الطرح والحوار حول مشكل المجتمع الانساني وتفاعله مع الحدث والرافد..

● الصحافة تتحول ليعمل اذرعها على المعلومة الى مسؤولية لأن القارئ لم يعد متلقيا فحسب بل اصبح مشاركا في الحوار متفقا به او متجاوزا معه وهذا الواقع يجسد مهمة الصحافة ويضعها امام مسؤوليات كبيرة..

● والصحافة الملتزمة ذاكرة جيدة تستوعب الكثير ايضا من القضايا وتعيش داخل أعماق المجتمع لتواجه حركته وتتفاعل معه.. وفي مرحلة التفاعل هذه يكون دورها في التوجيه والتثقيف..

● السؤال الذي يطرح نفسه امام دور الصحافة..

● ما هي الوان الطرح المطلوبة للمجتمع من الصحافة؟

● أو ما هي الثقافة المنطلقة بالصحافة مثلا؟ وهو سؤال يواجه الكثيرين من العاملين في الحقل الصحفي..

● فلذا كانت الصحافة احدى القنوات الهامة في المجتمع البشري.. فان اهميتها في الالتزام والصدق والحس القادر على ابعاد المعلومة المضطربة والصادقة يأتي من خلال احساسها بدورها اولا واحساس الآخرين بلحزامها للمهنة.. ومن هنا كنا في هذه المؤسسة العربية نحرص على الحرس على ان يظل الفعل العظيم بالحدث ترجمة امينة لآلام العظيم الذي تشرف المؤسسة بحمله «المدينة»..

● وفي عمق كل مسؤول بها قدرة العطاء مضخمة بالنور.. مستلهمة التاريخ الطعير لدور المسجد والمخبر والروضة الخارجية..

● وإذا كانت الصحافة المعاصرة قد تحولت الى ذاكرة مقلدة للبشر في الاحداث اليومية وما يواجه حركة المجتمع من مشكل واشكال..

● فان المدينة التي تقرب من علمها السليم والخمسين تدرج ان العالم اليوم يواجه قدرة معرفية هائلة وهو يوشك ان يدخل بكل إنجازاته العلمية القرن الحادي والعشرين..

● من هنا فهي ترى ان المعلومة الخطا تهدد بغزو الإنسان العربي المسلم.. فالعالم يواجه تخمة في حجم المعلومة ويواجه مع هذه التخمة محاولات لكسر قناعاته وغزو ذاته وتوجيه مساره..

● من هنا المدينة.. ترفض الاثارة لذات الاثارة كما ترفض الطرح الخطا دون ان تفرط في حضورها المتفوق في كل سلحت التغطية المتميزة وفي الوقت نفسه تؤمن بدورها في تحديد اطر التزامها بالفكرين الدائم للمعلومة المبدقة والتحقيق الجيد وانحوار البناء والكلمة الهادفة والنقد الصالح.. الذي يشير دون ان يثير ويهوى دون ان يجرى..

● ومن هنا كانت البداية لمشوار «المدينة» في عهدها الاسبوعي وفي اعدادها اليومية مستلهمة من الله العون..

● وإذا لم يكن عون من الله للفتى فلول ما ينجي من المرء اجتهداه

فلا أعرف أحق منهم!



عبد الواحد مصطفى

رواية.. سلمان رشدي.. التي ادانها العقلاء البريئون من التعصب في كل قطر ومن كل جنس.. بعد ان عرفوا انها ليست عملا ادبيا.. بل هي افتراء حقير.. بعيد عن الحقيقة.. برىء من الانصاف والموضوعية..

انها سفاهة مقززة.. لا تنسب الى الفكر السليم.. ولا الى المضاع الفطرية الصادقة.. فكيف يدعون ان حرية الثقافة والفكر في خطر.. ان طالب المسلمون بخطر هذا الافتراء الرخيص.. لقد قرأنا كثيرا مما كتب انصار هذه الدعوة الباقية.. وما ادعوا.. فاذا هم بنطوا واحد.. يلحن على هدف واحد.. ان يبالوا من جلال طائف الاسلام.. وان يتحدثوا عن مقدساته بسخرية واستهانة.. وان يقتحموا.. مناطق الحظر.. كما يزعمون.. اما حديثهم عن رموز الدين الاخرى فانه حديث الاجلال والتقدير والتقدير..

فاى قضية اعجب من هذه؟ واى دليل اصرح من هذا؟ على ان اهداف هذه الحركة المشبوهة.. انما هي اهداف تصيرية تخريبية.. وان المصلحين القدامى قد غيروا وجههم القبيح.. وجاعلوا بوجه جديد.. يزعمون انهم احرار الثقافة والفكر.. وما هم الا عبيد للحقد والمكر والعداوة للاسلام..

وليس مصادفة ان تجد كثيرا من نتائج هؤلاء المجددين الحديثين في الشعر والقصة والرواية.. طامعا بهذا الاجراء على المقدرات وهذا الاستخفاف بالرموز الاسلامية.. وهذا التحقير للتواريخ والشخصيات الاسلامية..

بينما يستعملون كلمات الصلب والقيامه وغيرها من الرموز النصرانية في سياق التجلة والاحترام.. بل ان الكلمات الوثنية تنتشر في قاموس بعض الشعراء المعاصرين.. من اصحاب النذرة الجديدة.. فيحدثون عن «الآلهة» وخرافات الوثنيات القديمة.. في اعلاء لها واستلهام من معانيها.. و«تموز» و«ادونيس» و«ارفيوس» وغيرها من الاساطير الوثنية الشائعة لدى بعض دعاة التجديد الجامع.. مشهورة لا تحتاج الى سوق شواهد..

وفي ظن هؤلاء الاعداء انهم يستطيعون النفاذ الى جدار البناء الاسلامي الشامخ عن هذا الطريق.. دون ان ينشئه اليهم احد.. او يتصدى لهم مدافع..

لكنهم دائما لا يتعظون بعبر التاريخ! ففما كان ذكاهم في محاولات الاختراق والتسلل.. الا ان الله سبحانه يقيض لهذه الامة في كل عصر من يحرس بناهما ويرابط على ثغورها..

وقد وضع للكافة خطر هذه الشعارات الزائفة.. وتبين لهم ان حرية الفكر والثقافة مكفولة في الاسلام على حقيقتها وصحتها.. لكن حرية الهمم والتخريب والتشكيك والافتراء ليست مكفولة في الاسلام ولا محمية.. بل انه يقض مضاعفها الخبيثة.. ويقطع الطريق عليها.. فكل مجتمع مجتمعا ان يصمي بنائه من معاول الهمم واوقات الفساد..

فكيف بالمجتمع المسلم الذي يقوم على حقيقة ثابتة لا تقبل الريب.. ولا تنال منها الشبهات والارهام.. لكنهم لا يبالون.. ولهذا قال لهم ابو الوفاء ابن عقيل رحمه الله قبل تسعة قرون: «فلا اعرف احق منهم»!

وتجد ترويجا لهذه الدعوة في اقلام كثير من الكتاب المشبوهين.. فلا حل لديهم للامزجة الاقتصادية في البلاد الاسلامية الا بخفض عدد السكان..

وكثيرا.. فان الحل انما هو في العمل والتنمية الاقتصادية السليمة.. التي تحتاج الى وفرة الايدي العاملة وقوة الجهود المبذولة.. ولا مصدر لهذه القوة الا بسواعد الشباب.. و«باين» هذه السواعد لو اصبحت المسلمون لهذه الدعوة الهامة الخادعة..

انها تعنى ان يصبح المجتمع الاسلامي بعد عشرات السنين من هذا.. «مجتمع كهول هرمين».. وان يصبح الشباب سلعة نادرة.. فيتوقف المجتمع عن النمو ويختل ميزانه.. ان الدول التي تبتذل معونات اقتصادية للعالم الاسلامي.. وتشترط ان تتفق على حركة «تجديد النسل» انما تحاول وقف المد الاسلامي الزاحف.. وتضطلع بالشفقة على المجتمعات الاسلامية.. بينما تحاول ان تاتى على بنيانها من القواعد!

● وامام هذا الفشل الذي منى به اعداء الاسلام على اختلاف مشاربيهم فانهم يحاولون تغيير اساليبهم وتبديل جلودهم التي عرفوا بها..

انهم اليوم يصنعون طرائق جديدة للخداع والتضليل.. قد تجوز على بعض الاغراب المفقوتين.. لكن اول البصائر يفحصونها لاول وهلة ويحذرون قوه من الانخداع بها..

انهم ياتوننا اليوم من جانب يسومونه.. حرية الثقافة.. ويزعمون انهم دعاة تنوير.. لا يرضون بالحجب والاسرار على العقول.. ويدعوننا ان نتيج الفرصة لن يشاء لكي يعبر عما في نفسه.. وان نتخل عن فكرة.. القداسة.. والثواب.. التي لا تقبل المناقشة! فاذا نظرت الى نماذج مما يسومونه.. حرية الثقافة.. اتضح لك انها ليست الا حرية السفاهة والافتراء.. على الاسلام وحده.. دون غيره من الاديان!

وقيل قليل قرأنا عن بيان اصدروه من يسومون انفسهم.. الجمع من اجل الحرية والديمقراطية.. وهم نفر من العرب المسلمين المفقوتين بشعارات الغرب المضللة.. يطالبون فيه برفع الحظر عن

قبل تسعة قرون كتب ابو الوفاء ابن عقيل الفقيه الحنبل النابه يقول: «لو اجتمعت برئيس البلطانية سلكت معه طريق الازراء على عقلة ومغفل اتباعه.. فكذا اقول: لا لاسلام طريق ويوجه.. ووضع الامل في جهة الاياس حق! وقد طرقت شريعة الارض وتمكنت فلها مجمع كل سنة بعرفة.. وكل اسبوع في الجمعة.. ومجامع في المساجد.. فمتى تحدثون انفسكم بتكثير هذا البحر الزاخر وتمحيق هذا الامر الظاهر في الافاق.. وكل يوم يؤذن على مائتي الف منارة باسم هذا الرسول!!؟

وفاية ما اتم في حديث في خلوة.. لو ظهر لم يؤمن هلاك قائلة.. فلا اعرف احق منهم! هذا الى ان يجيء باب المناظرة! هذا الكلام النفيس يجب ان يترجم الى كل اللغات وان يطلع عليه اعداء الاسلام جميعا.. على اختلاف الوانهم ومنازعتهم.. لعلهم يبرهنون انفسهم من النعانة الموصول والجهل المذبول والخطب المكرة والمؤامرات والدسائس.. ليعلموا ان لا مل في اطفاء نور هذا الدين.. ولا قدرة لهم على اقتلاع جذوره من الارض كما يزعمون لهم الشيطان ويمل لهم..

ومن طالع كتاب «الغارة في العالم الاسلامي» الذي نشره الاستاذ محب الدين الخطيب رحمه الله قبل ستين عاما فانه يكار يخل الى ان المنصرين القدامى من أوروبا قد احاطوا بالعالم الاسلامي من كل اطرافه.. وتمكنوا من مقلته.. وانه يوشك ان يقتلوا المسلمين عن دينهم.. وان يصدمهم من سبيله.. بشبهاتهم واذليلهم ومفترياتهم.. ووسائهم الخبيثة التي تستغل حال الضعف والجهل والريش التي منى بها المسلمون في كثير من اقطارهم.. في ظل الاستعمار الصليبي الحقود.. ولكن ماذا كان بعد هذه العقود المتعاقبة؟ لقد انقشع ظل الاستعمار الفشوم.. وقام المسلمون الى دينهم.. واصبحت المشروعية العليا لديهم للاسلام وحده.. كما يدل عليه الاجماع الشعبي الذي ينضج كلما اتبع لهذه الامة ان تعبر عن رأيها وان تحدث بما في قلبها..

وبينما بعثات التبشير تحبوا انحاء اسيا وافريقيا في محاولة معمومة لاثبات النجاح وزعم القبول.. اذا الاسلام يقتحم ديارهم.. ويثبت اقدامه في ربوعهم.. واذا الساجد تملأ عواصم الغرب الذي زعم انه يستطيع القضاء على الاسلام بقوة وامواله.. ان الذين كفروا ينتقمون اموالهم ليعصدا عن سبيل الله.. فسيفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يلبنون..

ويخطر داهم يحاول هؤلاء الحاقدون دفعه فلا يستطيعون تلك هي الزيادة المضطربة في اعداد المسلمين.. حتى بلغوا الف مليون.. وقد كانوا قد عشرات السنين لا يزيدون عن ثلاثمائة مليون!! انها راحة الى نظام الاسرة في الاسلام.. الذي يحمي النسل ويصونه من الضياع.. بينما التشديد الجنسي في الغرب يقضي على النسل ولا يشجع عليه..

ولهذا تجد اعتناء بعض الدول الغربية الكبرى بالدعوة الى «تجديد النسل» في ديار المسلمين بحجة الالتزام الاقتصادية



تسليم

وَأَمَّا الْفِتْيَةُ فَتَسْلِمُ عَلَى مَنْ فِي بَيْتِهَا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِمْ

في هذه الآية الكريمة أمر المولى بآية الله عليه السلام بتسليم على من في بيته من أهله، وهو الأمر الذي يدفعه الزوج لزوجته استجابة لبعثها له عدة أسماء وهو مشروع في الكتاب والسنة والاجماع ولم يجعل الشرع حداً لاكثر ولا اقله . الا انه يستحب تخفيفه لقوله صلى الله عليه وسلم : اعظم النساء بركة اميرهن موته .

سورة النساء (٤)

عن انس بن مالك رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى عبد الرحمن بن عوف وعليه درع زعفران فقال النبي صلى الله عليه وسلم : **مهم** . فقال : يا رسول الله تزوجت امرأة . فقال : ما صنعتها ؟ قال : بين نواة من ذهب . قال صلى الله عليه وسلم : بارك الله لك . اولم ولو بشاة . **مهم** . معناه : مالك وما شئت . رأى النبي صلى الله عليه وسلم علي (عبد الرحمن بن عوف) اثر الزعفران وكان الاول بالرجال ان يتخبطوا بما يظهر ريشه ويخفي اثره فسأله - بانكار - عن هذا الذي عليه فاخبره انه حديث عهد بزواج وقد اصابه من زوجه فرح فحس له ذلك . وما كان صلى الله عليه وسلم حافياً بهم عطفوا عليهم يتفقد احوالهم ليقرهم على الحسن منها . وينهاهم عن القبح سأل عن صداقة لها فقال : ما بعد بين نواة من ذهب قدما لله له صلى الله عليه وسلم بالبركة وامره ان يزيل من اجل زواجه ولو بشاة .

آية

اللهم اني اسألك فتاوى الخير وخواتمه . وأوله وآخره وظاهره وباطنه . والدرجات العلوية من الجنة اللهم اني اسألك ان ترفع ذكرى وتضع وحدى وتظهر قلبي وتحصن فرجي وتغفر لي ذنبي

الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢
١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨
١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤
١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨
٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨
٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠
٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨
٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤
٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦
٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨
٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤
٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠
٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢
٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨
٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤
٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠
٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦
٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢
٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨
٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦
٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢
٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨
٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢
٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠
٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦
٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨
٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤
٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦
٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢
٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦
٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢
٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨
٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦
٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢
٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨
٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤
٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠
٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦
٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢
٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨
٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤
٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦
٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨
٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢
٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨
٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦
٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢
٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨
٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤
٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠
٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦
٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨
٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤
٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠
٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦
٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢
٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨
٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦
٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢
٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨
٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦
٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨
٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤
٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦
٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢
٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨
٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤
٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠
٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦
٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢
٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨
٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦
٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢
٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨
٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦
٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢
٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨
٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤
٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠
٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦
٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢
٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨
٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤
٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠
٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦
٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨
٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦
٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢
٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨
٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦
٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢
٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨
٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤
١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠
١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦
١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١		

وجوه وحكايات

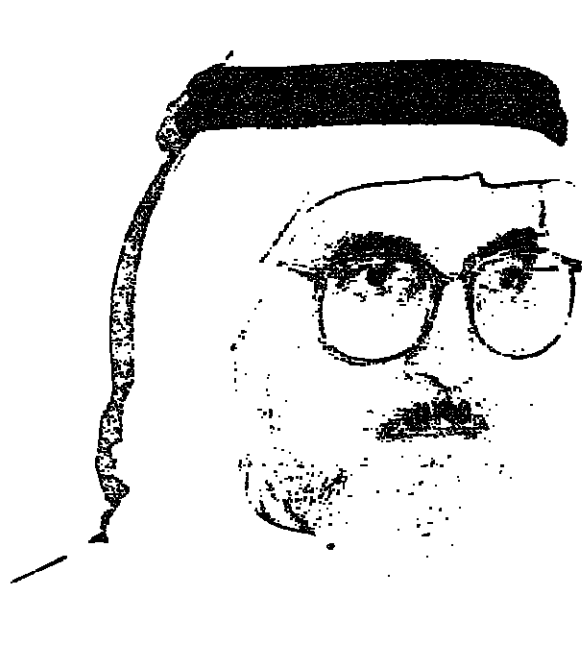
لقاء
سالم مرشيد

سالم الحكوة عبك نصف : الرجل الذي عشق العمل الاسلامي والكشفية

رابطة المسلم المسلم في المهجر

الاول بعد الله في البرزخية التي فيها لنا الملك

تذمرت ذات يوم من الضيوف .. فغضب مني أبي .. وحذرتني من ذلك



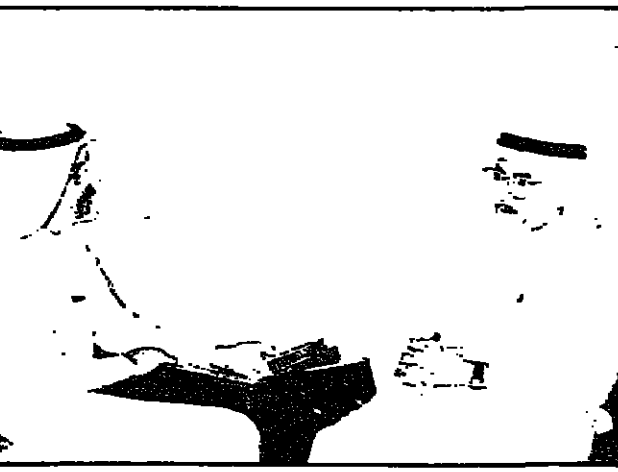
برامج كثيرة كانت مطلوبة في فترة سابقة .. ولم تعد مطلوبة الآن .. ويجب ان تركز الجامعات الآن على تخريج طلاب يهتمون بالانتماء المجتمعي .. والتخصصات الفنية التي تحتاجها بلادنا .. حتى توفر في الشباب الذي يستطيع ان يشغل الاعمال الفنية المساندة التي تتطلبها بلادنا في الوقت الحاضر.

المشاكل الانية تاكل كل الجهود

● يتحدث الدكتور عبده نصيف عن المشاكل التي تواجه المجتمعات الاسلامية والعمل الاسلامي قائلا : العمل الاسلامي اذا نظرنا اليه اليوم نجده يبنى على متطلبات انية للمجتمعات المعاصرة من بناء مساجد ومدارس او توفير منح دراسية او تمويل الانشطة المجتمعية او تمويل الفعاليات .. والتي تعاني من مشاكل كثيرة .. والتي تعاني من مشاكل كثيرة .. وهي مشكلات اوجبت في مقدمتها من قبل المستعمر الذي كان موجودا .. او التي نتجت من بعد النشأة من منحنى اعز وجل .. وتفرطهم في هذه الشريعة .. والمجتمعات الاسلامية في الغالب مجتمعات متخلفة في معظم البلاد .. ولها اشغل المسلمين بملاج مشاكلهم .. ولا تنتهي مشكلة حتى تبدأ مشكلة .. ولها تبدأ مشكلة .. جميع المؤسسات الاسلامية في جميع هذه المجالات التي تتطلب السلاج الانية للمشاكل .. اما التخطيط والتوجيه وتنمية المهارات .. وتكوين القيادات .. ووضع خطط لاجل تطوير المدن .. واحياء المجتمعات الاسلامية وتنميتها وتطويعها .. كل ذلك غير ممكن بسبب المشاكل الانية التي تستنزف المال والوقت والوقت .. ولكن اعتقد انه ان الان ان تضع الدول الاسلامية خططها لاجل علاج اي مشكلة بصورة جماعية .. وتبني الاخلاقيات المجتمعية بينها .. ويسود فيها بينها عامل الوجدان الاسلامي .. وتبني العلم ان هذا الدين الذي فيه كل المبادئ السامية هو قابل للتطبيق .. لان المسلمين في الوقت الحاضر مع الاسف يعيشون في بلدانهم من دينهم .. ولابد من تضاعف الجهود المجتمعية مع الجهود الشخصية لتحقيق ذلك .. والتفكير في المستقبل .. ووضع خطط افضل مما هي عليه الان يحتاج من جهود اكبر .. ولابد لنا من مصاربات ودراسات ومناقشات متأنية وشفافة حتى نتعرف على المشكلات وكيف نعالجها ..

المملكة كيد ٩٩٪ من ميزانية الرابطة

● وعن تمويل اعمال ومشاريع الرابطة يقول معالي الدكتور عبده نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي الرابطة حتى الآن في الواقع تعتمد على ما تقدمه المملكة العربية السعودية لها .. بعد ان قدرت ان تتحمل ميزانية الرابطة .. والذي يصل الى حوالي ٩٩٪ من ميزانية الرابطة يأتي من المملكة كحافزة لمطوعة والتبرعات لا تزيد عن ١٠٪ على الاكثر .. ولكن العمل الذي تقوم به الرابطة اتسع اتساع كبير للغاية .. والرابطة اضيق لها تواجد ونشاط في كل مكان واستطيع ان اقول ان عمل الرابطة خلال العشر سنوات الاخيرة تضاعف عشرة اضعاف عما كان عليه .. وحاجات المسلمين زادت لتلبية .. وعدد المشاكل زادت .. والميزانية ظلت على ما هي عليه .. والمشكلات زادت .. ولكن ميزانية الرابطة ظلت على ما هي عليه في السابق فلان من استنهاض الهمم للترفع بوقف الرابطة .. والوقت الاسلامي هذا ما دعونا اليه .. لا نساعد الرابطة في ان نضع خطة طويلة المدى لعلاج المشاكل التي تواجه المسلمين لان الميزانية الحالية تكفي فقط لمواجهة المشاكل الانية والعاجلة .. والتي لا يمكن ان تكفي لمواجهة النشاط التنموي الذي تضاعف بلا حدود الى جانب الطوائف والممل والفحل واطلقت تصرف صرفا لا حد له لتفريق المسلمين وانشاء افكار سيئة فيهم .. كل هذا يستوجب من المسلمين ان يحسوا بالخطر .. ويبدركوا ان مسؤوليتهم كبيرة .. ولابد من رصد اموال تصبح وفقا لمصالح الاعمال التي تخدم المسلمين وتقيم بها الرابطة .. ونحن لا نقلل من التبرعات التي تأتي الان .. وهي كثيرة من المحسنين افرادا وجماعات .. ولكن هناك لازل الاف المشاريع والانشطة ليس لها دخل .. وتعتمد على الاعانة السنوية التي تأتيها من الرابطة .. وهذا يجعل العمل في مستوى متواضع ..



والشوارع معموله على مقياس انساني بحيث انك لا تستطيع ان تمر في الشارع الا وتكلم جوارك من في يدك .. وهذا خلق نوعا من المودة والترابط الاجتماعي لا يوجد في المادية الا الان لا صار مقياس الشوارع هو السيارة والشوارع معمول للسيارة .. والانسان اذا مر فيه يمر بسرعة كبيرة ومن يمر على قدميه ويقل وليرة قد يدهس .. فالجانب الاجتماعي في جميع احياء المدينة كانت تدعو للترابط .. والامر جميعها تهيئ في منزل واحد .. وهذا يجعل الرابطة الاسرية اقوى .. والتوجيه اكثر قوة .. فلو غاب الاب .. فالجد موجود لاحاطة ويريح ويؤتي .. وكذلك الام كان لها دور اكبر ما هو عليه الان .. وكان لها احترام اكبر .. وبصفة عامة كانت الحياة اكثر ترابطا .. ويصعب الان ان نعيش في هذه النشأة .. ونبتو مع نمو المدينة ليس عمارات فقط .. وانما اجتماعيا وثقافيا ..

اما الان فقد ضعفت الروابط الاجتماعية والاسرية الى حد كبير .. وجميع الناس تحس بذلك .. واصلاح ذلك يتم بالعودة الى اصول الحياة القديمة .. وان تهتم ببناء تكتل الاحياء منية على مقياس انساني .. وتكون متجاورة .. وان تعود الروابط الاسرية الى قوتها ..

ويضيف الدكتور عبده نصيف ومجتمعنا في الحاضر مازال يفتقر ولا يعاني من مشكلات مجتمعية خطيرة .. ولنا .. وصلت الى درجة حرجية .. ولكن التفكير الاسري والاجتماعي .. ولكن مجتمعنا لم يعد بالصورة التي كان عليها في السابق ..

الحفاظ على القديم

● ويتحدث معالي الدكتور عبده نصيف عن كيفية المحافظة على القديم قائلا : اول هذه مسؤولية كبيرة يجب ان تهتم بها جميع الجهات المعنية .. وهذا لو نريد بناء الاحياء الجديدة على النمط العمراني القديم من الاخذ في عين الاعتبار بالتخطيط الحديث ووسائل المعالجة الحديثة .. وهذا لو نريد هذا الامر .. واذا خذنا الناس فيه .. وكثير من بلدان العالم اعادوا بناء مدن منية من الف سنة وتفرحت لحرب او كوارث .. وعندما كما هو في الماضي .. وغيرها .. وعندما تشاهد المدينة تحس كأنها بنيت منذ الف سنة .. بينما اعيد بناؤها حديثا .. ولكن بنفس الصورة التي كانت عليها في السابق ..

واعاد البناء بالنمط القديم ليست صعبة فقد بنيت منذ بنفس الصورة التي كان عليها البناء بعد ان قرنا الخروج من منزلنا القديم في جدة القديمة عام ١٣٩٢هـ .. وقد احسست بالراحة للبناء القديم من حيث العمل الحراري والاحساس بالهدوء في بيت .. وليس مشاوير من الامتداد حسن قفصي الذي صمم منزلي .. انما بنيت افرازا ثم تركب فيها مكيفات .. وانا عندي شعور ان البناء بالاسمنت والسلع وشايبات الانيميم يعطي الانسان شعورا بانها غريبة عنه .. بينما البناء بالخشب .. والحجر المقبي يعطي الانسان ارتباطا اكبر بيئته ..

الدراسة في بريطانيا

● ويقول معالي الدكتور عبده نصيف : الدراسة في بريطانيا لم تكن بالنسبة لي دخولا في عالم مجهول .. فقد عرفت اوروبا مبكرا عن طريق السفر مع جدي .. كما ان جامعة الملك سعود التي اتممت فيها اعطت الطلبة المسافرين للدراسة فكرة واقية عن المجتمع الغربي .. انذاك .. وكيفية محافظة الشباب على دينهم وادابهم وتقاليدهم ..

ولكن لا شك فان الحياة في مجتمع مختلف تماما عما تعودوه الانسان في الاسلام برمية .. خاصة وانت تنقل الى مجتمع يعيش فيه الانسان بصورة الية .. والتعامل الانساني فيه ضعيف .. خاصة في الستينات كانت

من ذلما رؤى المستقل .. وتسمية ليل الحاضر يستفيد منها في حياته .. في هذه القناعات تحول ليل صر بين الماضي والحاضر من خلال الوجوه والكلمات تتوقف فيها عند الصورة ونستمتع الى التبرع .. وتستعرض بعض المواقف في الحياة .. يصورها من الحاضر والحاضر والتي يصورها صيف كل قار ..

لكل انسان حكاية .. هي حكاية تجربته في الحياة بطولها وعرضها .. بصورها .. وانتماساتها .. هذه الحكاية .. هي الشريط التسجيلي للصور بلحظاته .. ولبامه .. وسينيه .. نستعيد من خلال بوض .. وانظرات الحاضر .. فستد لنا بعضا .. ونظرة زفر .. من امياتنا استا على بعضنا .. ونضع

استقامت بالكتب وطبعها .. وتوفرها .. ايضا يقوم بعمل شبيه بعمل الرابطة في الوقت الحاضر عن طريق جمع المسلمين والاستفادة من ارائهم ونقاشاتهم ومجاسدهم العلمية .. وكانت حياة جدي في الواقع كلها عمل متواصل من اجل العلم والعلماء .. ونشر الكتب الاسلامية .. اما والذي فقد خرج من كلية المعلمين في مصر .. واشتغل في مجال التدريس .. ثم اصبح مديرا للمدرسة السعودية بجدة .. ثم بعد ذلك رئيس بلدية لفترة قصيرة .. ثم مديرا للافاف بجدة .. واخيرا عضوا بمجلس الشورى في ان توافه الله .. وكانت حياته ايضا علما وعلماء .. ولكن تأثرت بجدي كثيرا نتيجة التصاقه به .. والرحلات الكثيرة التي كنت ارافقها فيها .. وكان لي نصيب كبير منها من بين احفاده ..

رحلات جدي

● كنت ارافق جدي في رحلاته الداخلية والخارجية وعمرى لا يزيد عن سبع سنوات فقد صاحبني جدي في رحلات التي كان يذهب فيها لاجل الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وكذلك استقبال الملك عبدالعزيز رحمه الله في ام السلم .. حيث كان من عادة اهل جدة استقبال الملك عبدالعزيز هناك .. فكنتم ارافقه جدي في هذا الاستقبال ..

اما اول رحلة للخارج فكانت الى مصر وسوريا ولبنان عام ١٩٥٧م .. وكانت رحلة مخصصة لطباعة الكتب .. وكذلك الالتقاء بالعلماء .. وكان جدي يحرص على ان تكون مجالسه في البلاد التي يزورها حالة بالعلماء .. وكانت فرصة لي ان التقي بهؤلاء العلماء واستمع الى دروسهم الدينية والعلمية واستفيد منها ..

الثقة في حياة والدي

● ويتحدث معالي الدكتور عبده نصيف عن أسلوب التربية الذي تربي عليه منذ الصغر من والده قائلا : كان والدي يتميز بالشدة .. ويستخدم الضرب في التربية مع الطلاب في المدرسة .. ويرى ان الشدة أسلوب سليم في التربية اذا استخدمت في وقتها المناسب والسليم .. وله الكثير من النصائح في مجال التربية والحياة .. وكان يكتفي لتسقيف منها .. وكانت شدة الاب الذي يرى في جميع طلاب المدرسة انشاء له .. ويسود مظهر طلاب فقط .. ومن المواقف التي اذكرها في حياة والدي رحمه الله انني مرة تصورت من بعض الضيوف .. فغضب غضبا شديدا جدا .. وقال لي : ان خدمة الضيوف واجب والانسان الذي يتشجر من الضيوف هذا يعني ان فيه نقصا .. وكان يفتخ من الشكرى من الضيوف رغم ان جدي رحمه الله كان يحرص على ان يربينا نحن ابناءه واحفاده على القيام بخدمة الضيوف والعناية بهم .. وكان هذا برهنا لانهم لا يقطعون عن بيت جدي ..

كل شيء في المجتمع كان انساني

● ويتحدث معالي الدكتور عبده نصيف عن صورة الحياة الاجتماعية التي عاشها في طفولته .. والحياة اليوم فيقول : كان المجتمع صغيرا مترابطا ومتراسقا .. الكل كان مترابطا ومتراسقا .. البيوت متلاصقة ..

سنة في السعودية .. وسنة في المنصورة ..

يبدأ معالي الدكتور عبده نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي الحديث عن حكايته بقوله ولدت في وسط جدة القديمة عام ١٣٥٨هـ .. ونشأت وتربيت في بيت جدي رحمه الله حتى وصلت الى سن التعليم .. فدخلت الى المدرسة السعودية الابتدائية للدراسة وكانت المدرسة الحكومية الوحيدة في ذلك الوقت الى جانب مدرسة الفلاح الالهية .. ثم فتحت مدرسة اخرى اقرب الى البيت هي المدرسة المنصورية فانتقلت اليها .. وكنت ادرس سنة في المنصورة وسنة في السعودية حتى نجت من الشهادة الابتدائية من المدرسة السعودية .. وبعد ذلك فتحت مدينة الملك سعود العلمية في جدة وهي في المكان الذي تقع فيه ادارة التعليم بجدة في الوقت الحاضر وكان ذلك عام ١٣٧٦هـ .. فانتقلت اليها لدراسة المرحلة المتوسطة والثانوية بالمدرسة النموذجية .. وبعد ذلك ذهبت الى جامعة الرياض في الملك سعود حاليا .. ودرست في كلية العلوم .. ودرست مختلف مواد العلوم ثم تخصصت في مادي الجولوجيا والكيمياء .. وبعد حصولي على بكالوريوس عام ١٣٨٤هـ ..

ثم بعد ذلك سافرت الى بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه في الجولوجيا وكانت الرسالة في جولوجية الصخور منطقة الطائف .. وهي رسالة علمية بحثية ..

الحياة كما عشتها في الطفولة

ويواصل الدكتور عبده نصيف حديثه قائلا : كانت الاسرة في السابق كلها تعيش في بيت واحد جدي واعمامي وابي .. وبالتاتال الحياة الاسرية تختلف عما هو الان بعد ان انتقل الناس الى القلل والشقق وتغير نظام الاسرة عما كان عليه في السابق .. وكان بيت جدي مفتوحا للناس لان فيه مكتبة تعتبر اكبر مكتبة في المملكة في ذلك الوقت .. وهذه المكتبة جميعا جدي لانه عشق الكتب منذ ان كان في سن المراهقة .. وبعد ان بنيت هذه المكتبة طوال ٥٠ - ٦٠ سنة .. حتى اصبح فيها ما يزيد عن (١٦) الف مجلد .. وكانت المكتبة مفتوحة للجمهور وللاطلاع .. وايضا ضيافة عامة لاستضافة الناس سواء وقت الحج والعمرة وغيرهم من قراء المسلمين .. وكل من سمع ان هناك ضيافة ياتي .. واحيانا الضيف يبقى عشرة ايام واسأل جدي عن اسمه فيقول انه لا يعرف اسمه !! وهذه الضيافة تشمل ايضا جلسات دينية وعلمية .. ونقاشا هادفا .. وتداول .. وكان جدي كذلك يهتم بطباعة الكتب ونشرها .. وخاصة الكتب الدينية السلفية .. ويوزعها على الناس .. وطلبة العلم خاصة .. وكذلك المكتبة مفتوحة لطلاب العلم للبحث والدراسة .. ويطلق احيانا شهريا برامجهم فيها المراجع ويستفيدون منها .. وكذا ونحن صغارا نخدم الضيوف .. ورواد المكتبة نقوم بتنظيم المكتبة وتنظيفها والعناية بها ..

ويضيف معالي الدكتور عبده نصيف : وكان جدي الى جانب



تصوير : خالد محمود

حكايتي مع الكشفية بدأت وعمرى اربعة عشر عاما وعمرى اربعة عشر عاما .. ويتحدث معالي الدكتور عبده نصيف عن حكايته مع الكشفية قائلا : اول اتصال بالحركة الكشفية عندما انشئت فرقة كشفية في المدرسة المتوسطة التي كنت ادرس فيها .. والمدرسة .. السعودية المتوسطة .. وكان عمري وقتها حوالي (١٤) عاما ..

وقد احسست في الكشفية بان الانسان يطعم اشياء كثيرة في الكشفية مثل الاخلاق ورياضة .. وبعد ذلك اشتركت في فرقة الحوالة .. بجامعة الملك سعود .. وكانت نشطة جدا .. وقد قمنا بالعودة من النشاط الاجتماعي .. والثقافي واما سافرت الى بريطانيا وجدت الكشفية متطورة اكثر .. وبعدها اعيد ما هو عندنا .. ووجدت ان جميع ما دعا اليه الاسلام موجود بوضوح في الكشفية .. وبعد ذلك دخلت دورة في بريطانيا لتخصيص الشارة الكشفية في



بدأ اهتمامي بالكشفية منذ ان كان عمري اربعة عشر عاما

كان كل شيء في المجتمع سابقا يوحى بالانسانية والترابط

كان لي النصيب الاكبر من مرافقة جدي في رحلاته المختلفة

استطعت ان اقنع الدكتور الخويطر بدراسة الشارة الكشفية على حسابي الخاص

اهتمت اثناء عملي في الجامعة بالانشطة الطلابية اللاصفية .. وجعلت لها ساعات معتمدة

نظام الساعات لم يعد صالحا لمتطلبات الوقت الحاضر .. ويجب اعادة النظر فيه ؟!

بيوتنا الحالية عبارة عن افرا ن مركب فيها مكيفات ؟!



البنوك وسعودة الوظائف

في الوقت الذي تدعو فيه الدولة الى سعده الوظائف واعطاء الفرصة للمواطنين لشغل اي وظيفة شاغرة نجد ان القطاع الخاص لا يتيح الفرصة للشباب السعودي... بل ان بعض هذه القطاعات تحت راي استشارات بعيدة عن الواقع تعمل للتخلص من هؤلاء الشباب... بالرغم من الدلائل التي تؤكد ان المقصود هنا وهناك على درجة كبيرة من حسن الاداء واقتان العمل... نحن هنا لسنا ضد البنك ومن عيب ما نرى وما نسبح ان نفس البنك في الوقت الذي يفصل موظفين سعوديين يقوم بالاعلان عبر احدى الصحف الفلانية عن طلب موظفين رغم ادعائه بخسارته للشراكة علما ان نسبة رواتب هؤلاء المقصولين لا تشكل اكثر من ٢٣٪ من جلة خسائر هذا البنك الذي يحاول يشق الطرق الاستغناء عن ابناء البلد الذين يعدون كرادل سعودية مؤهلة ومدرية ان لم تكن على درجة كبيرة من التأهيل في ادارة العمل على اكمل وجه.

لذا يجب علينا الوقوف بجوارهم وأن نشد من ازرعهم فمن سيقف معهم وهم عماد المستقبل وأمل الغد؟ لم يفكر البنك في حالة الاستغناء عنهم... عدد الاسر التي سوف تنقرض من هذا القرار.

اما كان الاول من القطاع الخاص المساهمة مع الدولة في توظيف ابناء هذا الوطن بعد اكتفاء الدولة في كافة اجهزتها الحكومية من الوظائف بدلا من فصلهم هكذا... بالرغم من شهادة البنك بحسن سيرة هؤلاء الشباب المقصولين وبالرغم من ذلك فاليك راقص بتاتا رجوعهم علما بان اللجنة الابتدائية التي شكلت من قبل وزارة العمل اشارت بتقريرها بالزام البنك بمواصلة هؤلاء المقصولين العمل... وضرورة التزام البنك بالانصياع للقرار.

والسؤال الذي نتوجه به للجهات المختصة الى متى يظل د. مكتب العمل جسرا على ورق غير الزامي؟

الحسين

المقصولين

بشهادة مجلس

المحصى عليه :

هم على درجة

كبيرة

من الجدارة

والقدرة

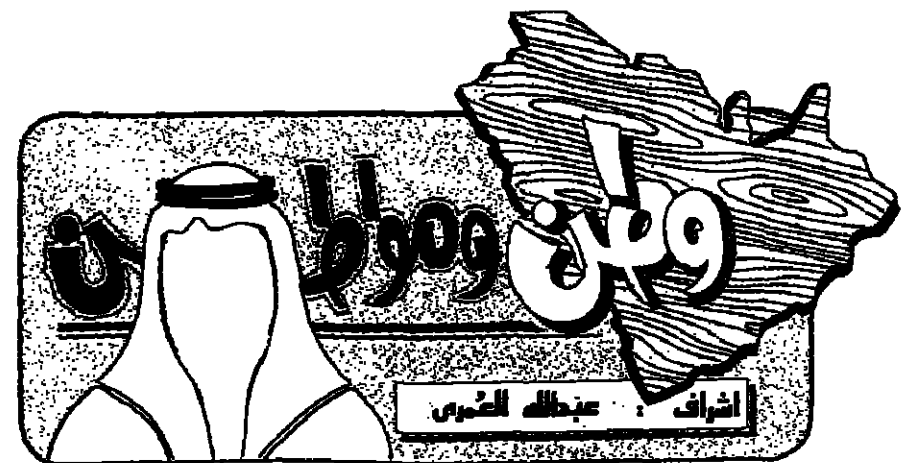
الفائقة

في العملية

الانتاجية



خالد بن عبدالعزيز



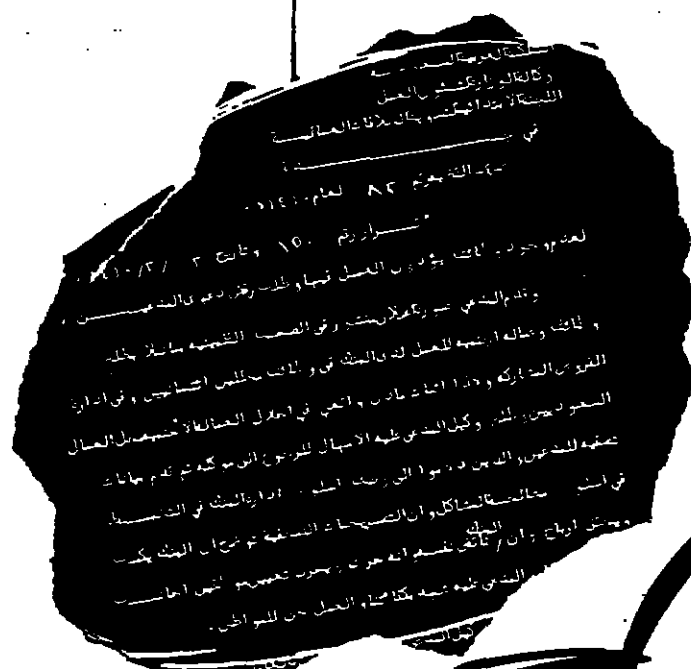
بالتبليغ : محمد علي المحيسى

للمرة الثانية

فصل «١٣» موظفا سعوديا من احد البنوك الوطنية

وزير الداخلية في تعيين للمصالح والمؤسسات :

ضرورة اعطاء الفرصة للمواطنين في الوظائف الشاغرة



فهد بن تركي



محمد الفاييز



محمد ابن الخيل

كتب المحرر

للمرة الثانية قام احد البنوك الوطنية بفصل ١٣ سعوديا وهم مدخل على عبدالله وعبد الرحمن عبدالله الشهران وعلى سيد الحكيم وعقوب اسماويل وحسن عقيل علوي وعبدالله سعيد فلاته وعبدان قصوم غاليه الله بخاري يوسف عبدالقادر وحسن يحيى على خواجه وعبداد بدع خليل الورع ومحمد سلمان داود وعبدالله حسن ماني وسالمى الصفي يبدون سابق اذار وعلى اثر الفصل قام المتصرفون برفع دعوة ضد البنك مطالبه بوقف قرار الفصل واعادتهم للعمل وبالفصل شكلت لجنة ابتدائية لتسوية الخلاف من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للفرق في القضية وهم الاستاذ علي حسن السامري رئيسا وعضوية كل من الاستاذين منصور حسن الحمادي وعبدالقادر عبد هزاع وبهضور وكيل المدعي عليه السيد يحيى فايز الدرع اوضح الوكيل ان المدعين فصلوا من العمل نظرا لوقوع خسائر متتالية وانه بمزايايات البنك ومنا الميزانية عن السنة المالية عام ١٩٨٨م وعلى اثر هذه الخسارة قام البنك بالغاء بعض الوظائف وانهاء عقود عمل بعض المساعدين ابتداء تحقيق مصلحة مشروعة وهي تخفيف مصروفاته علما بان نسبة مرتبات هؤلاء المقصولين لا تقل عن ٢٣٪ من مجموع المساهن كما قام البنك بالاستعانة بالخارج الاجنبية ومع ذلك لم يحقروا نجاحا للبنك وتعمدوا بهم بالرغم من الخسائر المتلاحقة والمستمرة حتى وقتنا الحاضر.

أولوية العمل للمواطنين

تعيين الاستاذ علي المحيسى في تعيين للمصالح والمؤسسات :

قصاصة الخبر المنشور بالمدينة

البنك يستعين بالجنود

قدرة فائقة
كما اعترف بحامي المدعي عليه
بجدارة هؤلاء المقصولين وبقدرتهم

الاخذ بيده

ومن هذا المطلق ينبغي على البنك طالما ان المواطن السعودي اتيت جدارته في خدمة البنك كمؤسسة سعودية الاخذ بيده والاعتماد من خبرته وإقامته في العمل فهو احق من غيره طالما اتيت كفاءته في العمل وكان الاجر بالبنك ان يتخذ أسلوب تخفيض المصروفات وترشيدها بالاضافة الى تخفيض المصالح الاجنبية ذات الاجر العالي لا ان يعيد البنك الى فصل المصالح السعودية حيث ان فصلهم لاجل المشكلة التي يعاني منها البنك ان يجوز اجور السعوديين المقصولين لاسيما شيا مع الخسائر التي يبعدها البنك ومن هنا نستخلص بان البنك ليس لديه مايرى سرفقه لفصل هؤلاء المواطنين ويعتبر فصلا بدون سب مشروع.

اعلان عن وظائف في الصحف الاجنبية

ولعل من اغرب ما قام به البنك بعد فصل ١٣ موظفا سعوديا ان اعلن عبر احدى الصحف الفلانية بطلب وظائف وعاملة اجنبية للعمل لدى البنك في وظائف محاسبين اثنين وعطيه فقد اقررت اللجنة الابتدائية لتسوية الخلافات العمالية بوكالة وزارة العمل بجدعة باعادة المدعين والمقصولين الى اعمالهم وصرف اجورهم واعتبار خدماتهم متصلة ومع ذلك فما زال البنك يحاول طوال ثمانية اشهر هؤلاء الشباب مازالوا ينتظرون امل عودتهم الى مواقع عملهم حتى ينسى لهم العيش في وطنهم باستقرار دائم في حياتهم اليومية بلا خوف او وجل من الغد والمستقبل فهل ننسح خيرا عن عودتهم.

حي «الهنداوية» قريب بعيد من مشاريع الصرف الصحي

الليجان :

شبكة الصرف الصحي امتدت لمنازل دون اخرى!!

وايتات الشفط اخلت جيوبنا

المواطنون :

ماذا ستفعل مصلحة الحياة والصرف الصحي بجهة تجاه مشكلتنا المتفاقمة

اربع مرات .. في الشهر

ويتحدث على امين ويقول : لم بعد الامر بمشاكل لان مالي جيوتا تنحب ويستنزف منها اصحاب وايتات تنزع اليه اوى اخطار مسبق للمنازل التي لم تتد اليها شبكة الصرف الصحي مما جعلنا نحار في الامر دون معرفة الاسباب او حتى التفات في الطرقات في الامر اتنا جميعا تسكن حول الشبكة ولم نستطع ابدال بياراتنا عبر غرف الوحيده في الله ثم مصلحة المياه والصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا وللعمل فيما تراه مناسب.

المعجب العجيب ان الشبكة لمصلحة المياه والصرف الصحي منذ انشائها امتدت لمنازل دون اخرى ودون اية تنويه اوى اخطار مسبق للمنازل التي لم تتد اليها شبكة الصرف الصحي مما جعلنا نحار في الامر دون معرفة الاسباب او حتى التفات في الطرقات في الامر اتنا جميعا تسكن حول الشبكة ولم نستطع ابدال بياراتنا عبر غرف الوحيده في الله ثم مصلحة المياه والصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا وللعمل فيما تراه مناسب.

يبلغ كيرة اتنا من ذوى الدخل المحدود ولاستطيع الدفع

المسافة ٣٠ مترا .. ولكن ..

وتحدث السيد/ احمد غالب فقال

بيتي وبين غرفة تفتيش شبكة الصرف الصحي تقريبا مسافة ثلاثين مترا والى اليوم ابقى في القرح حيث اتنا متضررون من دفع الاجور المقلبة لتتوزع مياه البيارات الاثني فالا لاجل الوحيد في الله ثم مصلحة المياه والصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا وللعمل فيما تراه مناسب.

افقني محققا

ويقول السيد/ سعيد جيلزي

تشكل خدمة والصرف الصحي واحدة من اهم الخدمات التي يحتاجها المواطن ومن اجل ذلك قامت الدولة مشكورة بتعميم الخدمة للكثير من المدن ومدينة جدة كغيرها حظيت بهذه الخدمة التي امتدت الى الكثير من احيائها .. ولكن في حي «الهنداوية» بجهة يعاني بمسوخة من السكان من ارتفاع تكاليف ابدال خدمة الصرف الصحي الخدمة موجودة والقضية تلخص في ابدال القرع من بياره المنزل الى المجرى او منطقة التجمع.

والمنطقة التي نعيشها تقع على قرية من تقاطع جسر الملك فهد مع شارع الذهب خلف مطابع الحرمين ومخليا في شارع وشريخيل بن سعيد - ٤٦.

طالب انتظاري

ويقول الاستاذ علي بن ابراهيم الجيدان ان قضية الصرف الصحي هي قضية مهمة دون مشاريع باعتبارها الركيزة الاولى في التخطيط العمراني ووظائف محاسبين اثنين وعطيه فقد اقررت اللجنة الابتدائية لتسوية الخلافات العمالية بوكالة وزارة العمل بجدعة باعادة المدعين والمقصولين الى اعمالهم وصرف اجورهم واعتبار خدماتهم متصلة ومع ذلك فما زال البنك يحاول طوال ثمانية اشهر هؤلاء الشباب مازالوا ينتظرون امل عودتهم الى مواقع عملهم حتى ينسى لهم العيش في وطنهم باستقرار دائم في حياتهم اليومية بلا خوف او وجل من الغد والمستقبل فهل ننسح خيرا عن عودتهم.



علي محمد الجيدان

يبلغ كيرة اتنا من ذوى الدخل المحدود ولاستطيع الدفع

المسافة ٣٠ مترا .. ولكن ..

وتحدث السيد/ احمد غالب فقال

بيتي وبين غرفة تفتيش شبكة الصرف الصحي تقريبا مسافة ثلاثين مترا والى اليوم ابقى في القرح حيث اتنا متضررون من دفع الاجور المقلبة لتتوزع مياه البيارات الاثني فالا لاجل الوحيد في الله ثم مصلحة المياه والصرف الصحي للاستجابة لشكاياتنا وللعمل فيما تراه مناسب.

افقني محققا

ويقول السيد/ سعيد جيلزي

توقعات علمية مثيرة للجدل تؤكد

خط النار يفاجئ العالم بأكثر من ٢٩ ألف

مأمصير الكرة الأرضية تحت وقع ضربات الزلازل؟

في غضون الأشهر الماضية تزامنت سلسلة من الهزات الأرضية في سان فرانسيسكو وإيران والجزائر مما أثار انتباه الجيولوجيين إلى نشاط الأحزمة النارية مرة بصورة ملقطة وخاصة أن وجود هذه المناطق على امتداد خطوط الأحزمة النارية تحت التكتونات الجبلية الملقبة في ضوء الملاحظات التاريخية لمجموعة الزلازل التي سبق هذه المناطق أن تعرضت لها.

وفي هذا التحقيق الذي التفت جريدة والمدينة من خلاله بعض الأكاديميين والتخصصيين في علوم الأرض نستعرض الاحتمالات للمقابلة.

لستقبل المناطق المأهولة بالسكان في الأرض وخاصة أن هناك تكتونات جيولوجية تشير إلى قرب حدوث زلازل قوي في سان فرانسيسكو يهدد الحياة فيها.

ورغم هذا التكوين يظل مجرد افتراض إلا أن المؤشرات الجيولوجية تؤكد هذه التكتونات وتترجم حدوث المزيد من الهزات الأرضية في المناطق الواقعة على خطوط الأحزمة النارية.

وإذا ما كانت القوارق الكونية التي يتألف منها باطن الأرض أحد مسيات الزلازل فإن توزيع النشاط الزلازلي أولاً وأخيراً يحدد هذه المناطق بناء على مكوناتها الداخلية وتبعاً لذلك وتقعها بالتسلسل على أحد خطوط أحزمة النار الثلاث في كل الحزام من الباسيفيكي وحزام اندونيسيا وماجاورهما وحزام تيمان البحار والمحيطات وفي الهند يستعمل الدكتور عبدالرزاق بكر أسدًا مشاركة بكلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حديقته من الاختلافات الكيميائية طبيعة تركيب الأرض.

الاختلافات الكيميائية

وعن تكوينات الأرض قال الدكتور عبدالرزاق بكر أنها تتكون من ثلاث مناطق رئيسية العليا ويطلق عليها القشرة.

والقشرة تختلف سماكتها من مكان إلى آخر ولكن متوسط سماكتها ٣٥ كيلو متر وتصل إلى ٢٠ كيلو متر في بعض المناطق وتختلف على الأقل من ٢٠ كيلو متر في مناطق أخرى وعلى القشرة منطقة سميكة جدا يصل سماكتها إلى ٣٠٠٠ كيلو متر قليل والبعض يطلق عليها الشراخ أو الرداء MANTLE وهذه المنطقة كثافتها أعلى من كثافة القشرة لأن كثافة الصخور القشرة ٢.٧ - ٢.٩ أما الصخور الشراخ ٣ - ٥.٥ ونوع صخورها تختلف بمعنى أن نسبة بعض العناصر تزيد وأخرى تقل وعلى سبيل المثال الحديد والمنغنيسيوم والكالسيوم تزيد هذه في المنطقة بينما تنقص عناصر أخرى مثل السيليكا والصوديوم والبوتاسيوم تنقص عن العناصر الموجودة في القشرة وهذه هي أهم الاختلافات الكيميائية بين التكتونين.

وأضاف الدكتور بكر قائلا من طبيعة هذه المنطقة أنها تتميز جزئياً بالطوى بأنه لا يستطيع أن يتحول عليه صلب أو سائل وهو من رتبة الطرية يسمح للجزء العلوي الذي نسميه بالقشرة أن يطوى فوقه والقشرة هذه مقسمة إلى أجزاء وتسمى صفائح BLATE وأحياناً في نفس القارة والمحيط نجد فوق مقسمة إلى عدة صفائح وهي تتحرك باستمرار فوق الجزء اللين تحت القشرة وهي الجزء العلوي من منطقة الشراخ ونحن نشهد به البحر والصفائح الأرضية بالسفن لأن الصفائح الأرضية تتحرك فوق الجزء اللين مثل السفينة عندما تتحرك على الماء وهذه الحركة بطيئة وبشدة ويصل الصفائح MAN TLE منطقة لب أو نواة الأرض CORE ويبلغ سماكتها حوالي ثلاثة آلاف كيلو متر وتتكون من نسبة عالية جداً من الحديد تصل إلى ٩٠٪ و ١٠٪ نيكيل وكوبالت ويحتل الجزء العلوي من هذه المنطقة بأنه منصهر.

العلاقة بين تركيب الباطن وبين موجات الزلازل

وعن معرفة العلماء هذا التقسيم مع أن أعرق حرة تم خفراً في الاتحاد السوفيتي لم تصل إلى عشرة آلاف متر قال أن الإنسان لا يستطيع أن يصل هذا العمق وحج أن وصل فإنه يصير من شدة الحرارة ولكن أهم الدلائل التي دللتنا على التركيب الباطني للأرض يسمى في علوم الأرض علم الزلازل وذلك بواسطة الموجات الزلزالية المنتشرة من الزلازل أو أي تغيير صناعي مثل قنبلة ذرية تطلق موجات زلزالية هذه الموجات تسري في الأرض فالعض منها يخترق المناطق التي يمر منها وفي بعض الأحيان ينحني وسواء المنكسرة أو المنكسرة فهناك أجهزة تستقبلها وتقوم بتحليل هذه الموجات ومن سلوك الموجات في هذه المناطق المكونة للأرض استطاع الإنسان أن يلاحظ التغير في سلوكها من منطقة إلى أخرى وهذا لا يتم إلا إذا كانت المناطق مختلفة وإذا كانت متجانسة لكان السلوك واحداً ولم يتغير وقد قام الباحثون في هذا المجال بدراسة هذه الموجات وعرفوا سلوكها وسرعاناً وهي ثلاث موجات معروفة وسجلوا سلوكها وهي تخترق مختلف الصخور المكونة

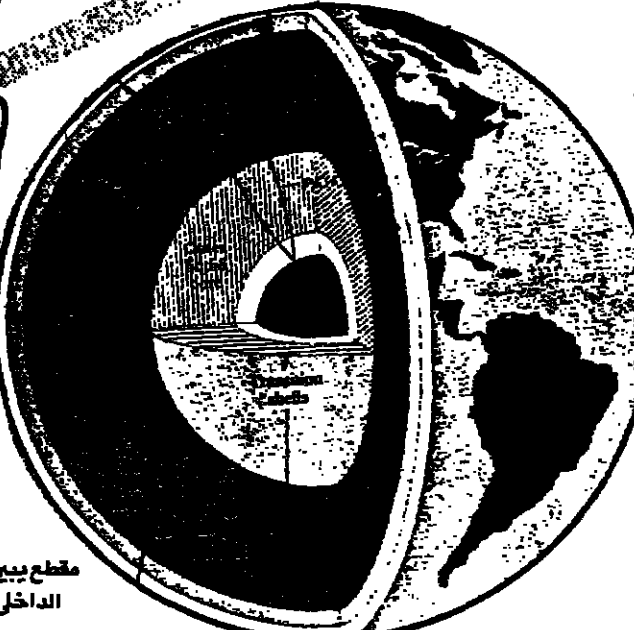
للأرض ومن هنا نجد أن لدى هؤلاء العلماء معلومات مسبقة وهذه الموجات هي:

- الموجات الزلزالية
- الموجات الثانوية
- الموجات السطحية

هذه الموجات بدأت تستقبلها الأجهزة المختصة بعدما عرف الباحثون سلوكها في الأوساط المختلفة ومن ثم يتم معرفة الوسط الذي مرت به فسلوك الموجات الثانوية لا تخترق الوسط السائل وتنعكس والموجات الأخرى تخترق الوسط بزاوية انكسار وتعديل في السرعة سواء في الزيادة أو النقصان لأن الوسط أخفق سواء في الكثافة أو التركيب الكيميائي ومن هنا استطاعنا أن نحدد المناطق التي تتكون منها الأرض بواسطة هذه الموجات التي لها خاصية معينة باختصار تقول أنه تم التعرف على طبقات الأرض بواسطة الموجات الزلزالية.

انفراج البحر الأحمر

وعن دوران الأرض كجسم واحد والقشرة فوق الشراخ قال الدكتور عبدالرزاق بكر أن الأرض تدور كجسم واحد لكن في نفس الوقت الجسم العلوي



مقطع بين التركيب الداخلي للأرض

تكتونات علمية تقول البحر الأحمر يدخل طور الجيولوجي لعالم المحيطات !!

١٩٦٧ فإن هذه المنطقة هي أكثر المناطق نشاطاً وهي مسؤولة عن حوالي ٧٥٪ من الطاقة المنبعثة من الهزات المسجلة لها عمق أقل من ٧٠ كيلو متراً وأيضاً معظم الهزات العميقة والتي تكون أعماقها أكبر من ٣٠٠ كيلو متر من سطح الأرض.

الحزام الثاني يمتد من اندونيسيا وماجاورهما من جزر الهند الصينية ثم جنوب وغرب الصين وشمال الهند ماراً بإيران والعراق وتركيا وينتهي في دول حوض البحر الأبيض المتوسط كالليبيات وإيطاليا ومناطق شمال إفريقيا مثل تونس والمغرب والجزائر... ومن الهزات الحديثة التي وقعت في المغرب زلازل أغادير عام ١٩٦٠ والذي تسبب في مقتل حوالي ١٢٠٠٠٠ نسمة وكذلك زلازل الاصنام عام ١٩٨٠ وقد ذهب ضحيته حوالي ٢٥٠٠ نسمة.

الحزام الثالث يشمل المناطق التي تتكون فيها القشرة الأرضية وتسمى سلاسل مرتفعات قيعات المحيطات MIDOCIANIC ومنها المحيط الأطلنطي والمحيط الهندي وأيضاً في المحيط الباسيفيكي وجزء من هذه المناطق يمتد في المحيط الهندي شمالاً إلى قرب شبه الجزيرة العربية حيث يمر بخليج عدن والبحر الأحمر هذا البحر الذي يعتبر نموذجاً للأحزام الأولى لتكوين المحيطات فقد بدأ انفتاحه منذ حوالي ٢٥ مليون سنة ووتركز النشاط الزلازلي وسطه نتيجة لتتابع الصفائح العربية عن الصفائح الأفريقية وفوق البحر الميت.

وربما يتراخي للبعض أن المنطقة العربية ليست نشطة زلزالياً من واقع الشكل رقم ١٠ ولكن يجب أن ندرك أن هذه التسجيلات تعتمد على وجود محطات للرصد الزلازلي حيث كانت المنطقة العربية خالية منها حتى سنوات قريبة وأدبيات دراسات تدل على وقوع زلازل في هذه المناطق في حوالي الألفين سنة الماضية منها على سبيل المثال الزلازل الذي وقع في الأردن عام ١٨٢٧ ميلادي وراح ضحيته حوالي ٤٥٠٠ قتيل وكذلك الزلازل الذي حدث عام ١٧٥٩ ميلادي في منطقة البتاج ويقتدر عدد القتلى فيه بحوالي ١٢٠٠٠٠ قتيل كما لا ننسى الزلازل الذي حدث في اليمن عام ١٩٨٢ ميلادي.

نتابع في الحلقة القادمة: ماذا نعرف عن مقياس ريختر؟



- الدكتور طلال مختار... والدكتور عبدالرزاق بكر يتحدثان في المقابلة.

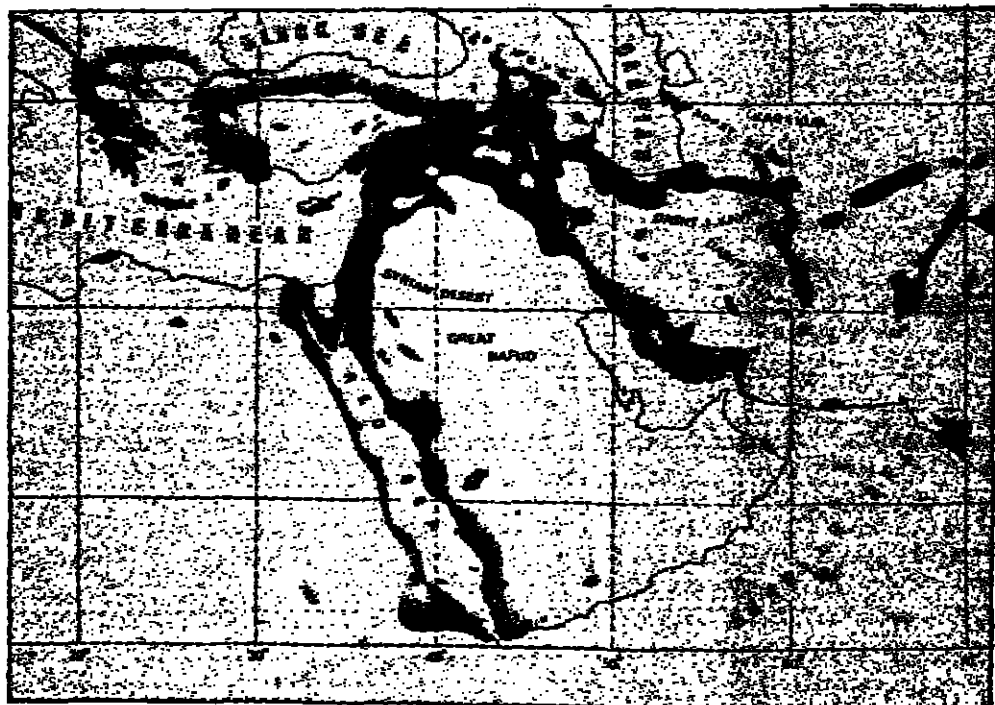
التي تعيش عليه وهو القشرة CRUST فقد شبهها الجيولوجيون بالسفينة التي تطفو فوق البحر فتتحرك وهذه الحركة مع ضخمة القارات أو الصفائح لا يشعر بها الإنسان ولكن قيس على بعض المحيطات مثل الأطلنطي فكانت حركتها في السنة ٢ سم وأيضاً لو لاحظنا البحر الأحمر لوحدنا أنه يفرج سنوياً من ١ - ٢ سم فالقشرة الأرضية والصفائح تتحرك فوق الشراخ اللين.

وعن أنشاع الأرض قال الدكتور بكر أن الأرض جميعها ثابتة فإذا كانت تنسج من جهة فاتها على حساب جهة أخرى فمثلاً البحر الأحمر أو أي بحر أو محيط يوجد بها مناطق نشاط زلازلي ويكون في الاتجاه البحر الأحمر هذا يكون على حساب بالخليج العربي حيث يدفع اليابسة لآساعه وهذا الانشاع كما ذكرت ٢ سم في السنة.

أكثر من ٢٩ ألف زلزال

وعن توزيع النشاط الزلازلي في العالم قال الدكتور طلال مختار أسدًا مساعد بكلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة أن هذا يتبع توزيع الصفائح التكتونية المكونة للسطح الخارجي للأرض... واستناداً إلى التسجيلات العالمية للزلازل في العصر الحديث فأننا يمكننا أن نقسم مناطق النشاط الزلازلي إلى ثلاثة أحزمة نارية.

الحزام الباسيفيكي أو ما يعرف بحلقة النار RINY OFFIRI حيث أن هذه الزلازل تصاحبها عادة الحرائق ويمتد هذا الحزام من غرب أمريكا الجنوبية وأمريكا الوسطى إلى منطقة كاليفورنيا في غرب الولايات المتحدة الأمريكية ثم إلى اسكا ومناطق شرق الاتحاد السوفيتي فالجبال ونزولاً إلى المناطق التي تقع في الجنوب الغربي من هذا المحيط وتعد قارة أستراليا من الشمال والشرق وكما هو واضح في الشكل رقم ١٠ والذي يمثل مواقع ٢٩٠٠٠ زلزال مرصود في العالم من الفترة ١٩٦١ -



مواقع ٢٩٠٠٠ زلزال في الفترة مليون ١٩٦١ - ١٩٦٧ وأعمالها تتراوح بين صفر و٧٠٠٠ كيلومتر

للسعوديين فقط شركة أمريكية كبرى

تعلن عن حاجتها إلى: سعوديين حائزين على دورات تدريب في أواخرات أو شهادات جامعية لشغل الوظائف التالية:

- ١- مدني هندسة (علوم الحاسب الآلي والميكانيكا والإلكترونيات)
- ٢- مبرمج حاسب آلي
- ٣- مهندس معايرة معدات الكترونية
- ٤- محلل معلومات (مع خبرة في مراقبة الإنتاج)
- ٥- أمين مكتبة (لديه خبرة في الكتب الفنية)
- ٦- مدخل معلومات (تشغيل الحاسب الآلي)
- ٧- ميكانيكيين (إصلاح مكائن الفيل والبتون)
- ٨- متاول مواد (خبرة في تنظيف القلوع)

فصل من جولة تشبه الكفاءة لشغل هذه الوظائف إرسال استمارات الطلبية بملء يديكم مع رخصة العمل والجنسية إلى: شركة الخليج للتدريب والتعليم - ص.ب. ١٣٤٨ - مكة ٢٤٢١

إعلان مفارقة

تعلن شركة عبد الله سعيد قشمان وإخوانه ضم كرامته أن موظفها جوسد جبرالو، انضمت إلى المؤسسة بغير إذن يفادى المحكمة نهائياً ضمن له مقفله أو مطالب على المذكور عليه مراجعة الشركة فبذلك أسبغت من تاريخه عليه عنوانها طريق مكة كيلو ٣ والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبات ولا نفوذ المسؤولة بحري النشر بها

هكذا من الأهل

ينوه بإمكانات الحرس الوطني في المجال الطبي

واختتم مدير الخدمات الطبية بالجيش مسرحية اللواء الزاهر أي جو شوي ترحيلا بمناسبة يوم الحرس الوطني لأفراده من الصالح الطبي المتقدم وأطباء ممتازين وجهاز ترميزي ذو مستوى عال من الكفاءة والخبرة وأجهزة طبية حديثة وعلاجات وبواب وغنية ودع وتوصية من صلب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن وكيل الحرس الوطني بمنطقة الغربية ومستشفى الملك خالد للحرس الوطني بلم السمل يعتبر بحق مفخرة من مفاخر العهد السعودي الزاهر وانجازا حضاريا عملاقا من إنجازات العصر.

[illegible]

تتظم ادارة التطوير
والابتعاث بمديرية الشؤون
الصحية بمقتضى جدول العاملين
مستشفى الملك فهد والمختبر
الكليني ضمن حصة لفنى
المختبرات الطبية .
وتستهدف الدورة توريد فنى
المختبرات من خريجي المعاهد
الصحية لبلدحت تطورات عمل
فنى المختبرات لتتبع
مطلقاتها وسفيل مهاراتهم
مطلقا من اهمية دورهم في تقديم
خدمات صحية جيدة للمرضى .
تستمر الدورة لمدة (٥٤)
يوما ، وهي يوم معتدلة من قبل
الديوان العام للخدمة الصحية
وسوف يلتحق بالدورة (١٥)
مفتريا من العاملين في مختبرات
المستشفيات والمراكز الصحية من
مختلف الادارة المحلية . ويتضمن
برنامج الدورة المواضيع
التالية :
- فصوص العناصر المصورة
(مدة التدريب ٦ ايام) وتشمل :
- مقدمة عامة وأخذ عينات
- عد الدم الاحمر
- عد خلايا الابطيش .

- تقدير نسبة الهيموجلوبين
- اختبارات الهيماتوكريت .
- تقدير سرعة الترسيب وزمن النزف والتجلط وينتهي هذا الأسبوع باختبار عمل وتحريرى .
- فحص الدم للطفليات (مدة التدريب ٤ أيام)
- مقدمة علمه - أخذ عينات .
- ملاريا - ليثاميا وفيلاريا .
- الطفيليات (مدة التدريب ٤ أيام)
- تحليل البول
- فحص البراز

قبول ٥٠ طالبا في برامج الزمالة

كما ان من بين الطلاب المقبولين ثمانية عشر طالبا للدراسة في برامج الماجستير التي تغطي عددا كبيرا من التخصصات وتشمل تخصصات المعاصرة وتنسيق المواقع والتخطيط الحضري وتكنولوجيا البناء. وما يتعدى ان جامعة الملك فيصل لديها حاليا سبعة عشر برنامجا للدراسات العليا في مختلف التخصصات الطبية الهندسية المعمارية والعلوم الزراعية والغذائية والطب البيطري والثروة الحيوانية والاقتصاد المزد.

يأتى الجامعة الملك فيصل خلال العام الحالى مجموعة جديدة من طلبات الدراسة العليا بلغ نحو خمسين طالبا للدراسة في زمالة جامعة الملك فيصل في التخصصات تشمل طب الأسرة والمجتمع والأمراض سدية وأمراض النساء ولادة والنف والإبن وتجرحه وتلف الألفاف إضافة الى أمراض العيون أمراض البهايمة وعلم إراض الأسماك ..

اعلن مركز الدراسات الطبية بكلية الطب بجامعة الكويت عن موعد قبول الطلاب ببرنامجه الزمالة في طب وجراحة العيون وذلك في التاسع عشر من شهر رجب القادم. ويعتبر يوم ٥ شعبان هو يوم امتحان النهائي للمبتدئين للتأهل للبرنامج. الجدير بالذكر انه قبل من البرنامج هذا العام ٨ اطباء متدربين من القطاعات الصحية المختلفة.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمركز الدراسات الطبية العليا كلية الطب جامعة الكويت على صوب ٢٩٢٥ الرياض ١٤٤١٠ على الهاتف ٤٦٧١٠٥١ و ٤٦٧١٠٥٢.

ابتكرت إحدى الشركات المتخصصة بقعدا من نوع جديد يمكن طيه وبيع للمصالح بالولوج العملي ممارسة مختلف نشاطاته وهو واقف بعكس المقاعد التقليدية المعروفة حتى الآن... وهو يفتح للشغل الوفاق العمومي بدون استخدام أية طاقة كهربائية أو ميكانيكية أو مساعدة خارجية إضافية ولم يعد هناك حاجز بين الإنسان والشغل ومحيطه الذي

- التريب الحيوية (مدة التدريب ١٠ أيام) :
 - مقابلة عملة
 - تحضير الحائل
 - مبادئ استخدام الأجهزة
 - تقدير السكر في الدم
 - تقدير البوليكا في الدم
 - تقدير الكرياتينين في الدم
 - تقدير البوليوتين الكل في الدم
 - تقدير البازونين في الدم
 - أعمال الحضانة والتخزين
 - وصيلة الإجهزة ١ مدة التدريب ٣ أيام) :
 - تخزين الإجهزة
 - صيانة الإجهزة
 - المواد المخبرية والكميائية .
 - وتأتي مدة السورة في إطار الجهد والتمحيد والموسوعة التي تقوم بها إدارة التريب بمعية الشؤون الصحية بنسبة جدة لتعنية كفاءة منطقية المستشفيات والمرافق الصحية على اختلاف فئاتهم من طباء وفنيين وممرضين وإداريين وغيرهم .
 - ويشترك في اللقاء المحاضرات عدد من الأطباء .

- الصحة العامة ومكافحة العدوى (مدة التدريب ٦ أيام) :
 - تحليل المياه جراثيميا وكيمنيا.
 - نظام مكافحة العدوى في المستشفيات.
 - نظام مكافحة العدوى في المختبرات.
 - تحليل عينات التسمم الغذائي جراثيميا وكيمنيا.
 - عزل الأمراض السارية ونوعها.
- بنك الدم (مدة التدريب ٤ أيام) :
 - تحديد الفضائل.
 - فصل المكونات.
 - التبرع الذاتي.
- الهرمونات (مدة التدريب ٤ أيام) :
 - أنواع الهرمونات ووظائفها في الجسم.
 - مبادئ تحليل الهرمونات بالانفصال المشعة.
 - التعامل مع الواد المشعة وطرق التخلص منها.
 - اختبار تحريري .

- الاختبارات السيولوجية
- لتفحص الإصابة بالفتايل
- ويثبت هذا الأسوع باعتبار
- تجريبي .
- التحليلات الجرمومية
- والذين (مدة التدريب ٦ ايام) .
- مقدمة عامة للفحص
- الجورسكوبي المباشر .
- اعداد الخبث والاصاغ .
- الزرع وتعريف الجرائم
- واختبارات الخطى الحيوية .
- مسحات الطحال والجهاز
- الهضم ومسحات مجرى البول .
- واختبارات وزرع الدرن وفحص
- النخاع الشوكي .
- الفحوصات اصلية (مدة
- التدريب ٦ ايام) .
- المبادئ الاولى للتفاعلات
- اصلية
- الاختبارات السيولوجية
- الوظيفية .
- الاختبارات السيولوجية
- الخاصة
- اختبار كفن وفيدال ، والتدن
- للسوائل - البولينا
- الاختبارات السيولوجية عند
- التعامل مع العيالت

● قاریء رمز لاسمہ بالاحرف
م.ع.س بیسال من دوائی الخصیة
وکیفیة تشخیصہ واکتشافہا
وعلاجہا ومدی تاثیرہا علی
الانجاب؟

العيادة الطبية نقلت تساؤل
القارئ للدكتور ابراهيم سيف
اخصائي الامراض الجلدية
والتناسلية بمركز الصفا الطبي
الذي اجاب قائلا :

دوراني الخصية فيه تدفق ونداء
وتخرج الدودة المصاحبة له
التي تسمى توتق له ما تشكك
منك البرودة حول الإبرة اللونية ،
ولما يحدث في الناحية اليسرى أكثر
من اليمينية بنسبة ٢٨ ، ويمكن أن
تحدث الدودة بدون سبب ملمر أو
سبب انسداد في الدودة الكوكبي
التي تصب في الدودة اللونية .
أما عن تشخيص المرض وكيفية
التشخيص فإن المرض يضر بجان
الخصية شيئاً غير طبيعي ويشعر
بثقل وخاصةً في الدودة المصاحبة
وأحياناً ازدياد في الحجم وعند
التشخيص نجد أن سويدها
متضخمة وتلتوي ويشبه ملمسها
سليماً مملوءاً بالهيدراتان وحتى
المرض نفسه يمكن أن يجس
الخصية ، ويصعب التشخيص لأن
المرض يؤثر على صورة التفتيح هذا
حقن الدودة بمادة معينة .
ومن نتائج الدوران على الأجسام
فقد لاحظ العلماء أن حدوث الدوران
في الأشخاص الذين يعانون من


التجارب الجيدة أكثر من النقص
الضامين، أو تقريباً ٦٠٪ من
حالات دوال الحساسية تكون
مما يحفظ في السجلات الصحية
من الإصلاح والاعلاج يؤدي
إلى التجارب بنسبة ٧٥٪
التجارب المصاحبة بالدوال،
وأصبح من التائب فلان الدوال
تتضمن في دوال الحيوانات
ونفساً في حيويها وحركتها
وزيادة في الحساسية النوعية
المكتلة النمو. وأمر العلماء
في ذلك أن الدوال في التوقف
اليدوي إلى ارتفاع في درجة
الحرارة حول الحصى والخضعة
نفسها مما يؤثر على غلة إنتاج
الحيوانات المربى. أضواء على
التوقف مما يكتن حملاً ينتج
التميل الغذائي في مواد صلبة
وضارة وعند ارتفاعها إلى
دمع مبررة على التائب فاتها التائب
انتج الحيوانات النقية.

وعلاج دوالي الخصية يكون جراحيا في المقام الاول وتجرى الان العملية بفتح اسفل البطن بعد ان كانت تعمل بفتحة في الكيس) وتوجد طريقة اخرى وذلك بحقن الابرادة بعبادة تعمل على قفلها وتليدها .

دكتور
ابراهيم محمد سيف
اخصائى الامراض الجلدية
والتناسلية والعقم

دكتور
ابراهيم محمد سيف
اخصائى الامراض الجلدية
والتناسلية والعقم

الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي

 مستشفى جدة الوطني الجديد
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
بمستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعتن عن
افتتاح أحدث وحدة لطفل الأنابيب والجفت
بوحدة معالجة أطفال الأنابيب والجفت
من قسمل الحيوانات المنوية -معلمة صفات الذكورة
وتلقيحها على حدة بإذن الله
من قسمل وتنشيط الحيوانات المنوية الضعيفة
وقسمل حالات الضعف عند الرجال
للجنس والأنظمة هاتف: ٦٦٧٥٠٠٠٠ فريخ ١٠١٧-١٠١٨

شركة مستشفى المدينة الوطنية للمهارة

وصول أول جهاز بالمملكة لتفتيت حصوات الكلى والمهارة

وصول أحدث جهاز التصوير الطبقي بالكمبيوتر نظير الجهاز الهضبي والبولي والنحوي البطني

المدينة : تلفون ٨٣٦٥٩٥٩

مستشفى الدكتور صديقة
إستشارات وأخصائيات
في علاج أمراض النساء والولادة
العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى
عيادة لعلاج الأمراض العامة
بق/ شارع بن مالك/ مقابل مكاتب الرئاسة العامة للطب
هاتف: ٧٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧٧

مركز الحياة الطبي
Hayat Polyclinic
العناية الطبية الشاملة لجميع أفراد الأسرة

- * العيادات التخصصية : (أمراض باطنية - أطفال - جراحة - جلدية)
- * عوارض الأسنان
- * جراحات الفم والأسنان
- * أمراض النساء والأمراض النسائية
- * زراعة الكلى

العيادات مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة

حقوقكم .. استشاركم بفكر الآخرين .. نلقكم فيكم

هل فكرت يوما ما بالتأنيخ المترتبة على عدم اعترافك بقدرات الآخرين .. وهل اكتشفت يوما بان طلقا عندك اصحابا استاذيا يشرك اليه بالبنان ..

قد يصيبك الغرور في البداية وتعتقد بان هذا الطالب هو نتيجة جهلك واجتهادك وعظمتك معه وله .. تتفكر عميقا في ذلك الموهبة والاستعداد للنجاح والعطاء عفرسة جميلة تنمو حينما تجد التربة الصالحة والراعي وان لم تكن أنت الراعي الذي يفتح الفرجة لنمو تلك العفرسة فان العفرسة حتما ستجد من يرعاها يوما اذا قدرا بان تكون تلك المؤكدين الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين على ضرورة الاهتمام بالموهبة وتنمية القدرات وصقلها وعدم الاستهانة بكل القدرات مهما صغر حجمها .. والشواهد التي توضح ذلك كثيرة ..



اختيار ليل هاشم الغامدي

المحافظة على صحة الطفل الجسمانية والعقلية علينا ان نعني بتغذيته والعناية التامة بها ومعنى ذلك ان يحصل كل عضو من اعضاء جسم الطفل على كافة ما يحتاجه من المواد الغذائية ليستعملها في نموه وفي تاديبه وظلاله على الوجه الامثل ..

ويجب ان تكون هذه التغذية تامة ومستمرة بحيث تمد كل جزء من اجزاء جسم الطفل بالطعام والاشنان والدم والمخ وغيره بكافة محتاجاته من عناصر الغذاء الضرورية اعدادا مستمرا واشتالا لهذه العناصر الى جانب الماء على ما يلي ..

مواد بناء الانسجة المختلفة في الجسم وهي البروتينات بانواعها وبنوعياتها والاشنان وهي الكلس وفيتامين د ومواد حماية الجسم والمحافظة على حيوية وهي جميع انواع الفيتامينات والمعادن .. ومواد امداد الجسم بالطاقة اللازمة والحرارة وهي المواد الانشوية والسكرية والدهنية ومع ان جميع اجزاء الجسم تحتاج قسطا من هذه المواد الا ان بعضها يحتاج الى اجزاء خاصة بالضرورة فان بعض الاجزاء تحتاج بصفة خاصة الى مقادير كبيرة من تلك العناصر فمثلا العظام والاشنان تحتاج مقادير كبيرة نسبيا من الكلس وفيتامين (د) وكذلك يحتاج الدم الى الحديد ونسبة هذه الحاجة تختلف باختلاف سن الطفل فهو يحتاج للكلس والمواد الزلالية في وقت نموه اكثر منها فيما بعد ..

فاذا ما اريد ان يكون الطفل حسن

اختيار ليل هاشم الغامدي

كلنا يعلم ان علاج كثير من الامراض يتم عن طريق استخدام الاخصائيين الذين يتبعون طرقا معينة في معالجة المرضى حتى يحصلوا على النتائج المرجوة .. وتكون هذه النتائج النهائية وتكون مادية اما بشكل حبوب او شراب او كبسولات او غير ذلك من صور العلاج المختلفة ولكن ما يخفى علينا هو ان الغذاء والاشنان واستخدامها وكيفية تصنيع الادوية منها .. كما ان الادوية بالاعتماد على معرفة خصائص كل نوع من انواع الاعشاب والتأثير الناتج عن استخدامها ..

ومن اكثر انواع الاعشاب شيوعا هو الحبة السوداء فمما نعرف عن الحبة السوداء اوجهة كما يقال عنها ..

تكون الحبة السوداء من مركبات عديدة أهمها الزيت التي تبلغ نسبتها حوالي ٢٨ بالمائة كما تحتوي ايضا على الحديد والفوسفات وبذلك تعتبر الحبة السوداء مصدرا هاما لكثير من العناصر التي يحتاجها الجسم ..

وعند عمل قطاع طول للحبة السوداء ينضح ما يلي ..



اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

تصف الاخصائية النفسية مها ايهاب بإحدى المستشفيات الخاصة ذلك السلوك بأنه غير حضاري ويتم عن انانية مفرطة في الشخص الذي يرتضى ان يساير هذا السلوك .. وتقول ..

اولا نحن مسلمون متمسكون بديننا الحنيف .. والذي نؤمن به الاتيان بمثل هذه الصفات والافعال .. والتي فيها الكثير من الحسد والغيرة والانتانية والجهود ..

ان عجلة الزمن تدور كعقارب الساعة .. والانسان مطلوب منه تطوير قدراته .. وطالب العلم والمعرفة لا يتوقف بوقت .. كما حثنا عليه الرسول صلى الله عليه وسلم لطلب العلم من المهد وحتى اللحد .. وتنبه في ابعاد نقطة من المعمورة ..

والانسان الذي يفتك اسامه بتطلعات الآخرين .. هو شخص انساني ليست لديه القدرة في التحرك .. ولولا ذلك الشعور في تطوير قدراته هو لكان احدى من ان يقف عاجزا امام تطلعات وطموحات الآخرين .. وارتدائه .. لا .. بل انه يفتك في وجه طموحاتهم في محاولة منه لاقفائها .. وتضيف .. ان عقارب الساعة لا تتوقف ولا تعود ارجاعا .. ومن اجل ذلك فليعلم هؤلاء .. ان الزمن لا يعود .. وتقول .. اسما محمد كامل اعرف نقطة في الرحلة في المتوسطة .. مارست مهنة التعليم لسنوات طويلة .. ومن الطبيعي ان يكون في مجال التعليم تفرغ اعباء على بعض الناس الانشغال بالأمور الثانوية .. لا امور جوهرية .. فلو كرس ذلك الشخص جهوده وطاقاته في الامور الجوهرية لكان احدى من تستفيد من اموره غير مجدية .. لا تعود عليه او على المجتمع بأي مبرور ايجابي ولا يخدم قضية ومن هذا ذلك الشعور الاناني ..

وجود انسان طموح .. مكافئ ..

اختيار سلوى مراد

سيدتنا تتفرغ لمدة عام كامل .. في محاولة للتشكك من مقدرة سيدة اخرى .. وياقظ طموحها .. وتقول .. نفسها لهذا الهدف .. الغير نبيل .. وتنام وتستيقظ وفكرها مشغول بهدف واحد .. هو ايقاف هذه القدرة وتحجيمها والاشارة بها .. وتناميها عن العناية والاهتمام التي تعيشها تلك السيدة الانانية ..

اختيار سلوى مراد

يود ان يرتقى بمستواه .. سواء ذلك المستوى العلمي والثقافي .. او المعرفي .. وتجد في المقابل من يتفرغ لاداء الوقت ومحاولة ايقاف طموح التاجين .. وقد ينجح وقد يفشل ولكنه في كلا الاحوال .. عليه ان يسأل نفسه .. ماذا جني من ذلك .. لقد اصاح وقت وقت غيره .. فيما لا يفيد ولا ينفع ..

وجود انسان طموح .. مكافئ ..

اختيار سلوى مراد

يؤكد خبراء واخصائيو العيون ان استخدام النظارة ينشأ عن شخصية مرتدية .. تتفرغ هنا عن بعض تلك الاسرار في عالم النظارات من خلال بعض الملاحظات مع اخصائيين يتحدثون اولاً اخصائي بصريات يتحدث الخاصة بالنظارات فيقول ..

لم تعد النظارة مجرد أداة بصرية وبها انما الانسان ملاح شخصيته بل اصحت لتعطي انطباعا جادا عن ملاح شخصيته حسب ذوقه الخاص وتبدو عملية اختيار النظارة المناسبة لكل شخص حسب ذوقه الخاص ولكن في اطار عدة قواعدها تصنيف الجوهرة الى اربعة اشكال وهي وقد اتفق الخبراء على تصنيفها واذ تمكنت من تحديد وجهك البيضاوي والمربع والمثلث والشكل الذي انشأ نظارة وبدون اي مشاكل .. بين هذه الاشكال يمكن ان تحصل ان انشأ نظارة ولكن يلزم ان يحدد الوجه البيضاوي يمكن ان يستخدم اي شكل ولا يحدد الوجه البيضاوي المستديرة والرفيعة .. اما الوجه المربع يلزم له النظارات المستديرة وان يكون اطرافها مسطحة وواضحة ..

اما الوجه المثلث فيلزم له نظارة رفيعة وخفيفة في السلك والوجه المستديرة يلزم له النظارات ذات الشكل العرضي وتكون محدودة الملامح وسهلة .. اما النظارات الشبيهة فاصبحت اليوم من الضروريات لمحبة الاعين وخاصة بعد حدوث القف في غلاف الكرة الارضية .. اما من ناحية الاقبال على اقتناء النظارات فلهذا اكثر بالنسبة للسيدات ..

مواصفات

اما الدكتور مجدي هلال اخصائي عيون بمستشفى المغربي فيؤكد ان طريقة اختيار النظارة في الاهم .. فلا يجب استخدام نظارة غير ضرورية .. وان تشتري من مركز طبي متخصص وبموجب فحص السيد سعيد حسن بإحدى محلات النظارات بجدة يؤكد ان الاختيار لا يجب ان يكون عشوائيا .. ولا ينقاد المرء وراء الدعايات .. وعلى الراغب ان يأخذ ما يرغبه ويتناسبه بل ويبيده .. وان يكون اختياره وفق فحص طبي ..

اما السيد جميل اسماعيل بشاوي - بإحدى محلات النظارات بجدة فيبدي رأيه ويقول ..

ان النظارة تصنف الى اربعة اقسام كبيرة من الجانبية اذا احسنت اختيارها بعناية .. وهذه تعكس شخصيتها وذوقها وتلزم من النظارة والمرايا النظارة التي تناسبه .. ولكن علينا ملاحظة ان تكون النظارة سليمة وليس بها خشوش لان ذلك يمكن للخضوع لبعض الحيلولة في النظارة فبعد ان كانت تحكي تحكي بعض العيوب الخفية في العين ولكن من الضروري اختيار النظارة المناسبة للوجه .. وان تكون تحت اشراف طبي متخصص حتى لا يتسبب اثرها انعكاسية على العين ..

والسيد جمعة حامد عجلان بإحدى محلات النظارات بجدة يقول ..

على المرأة ان تختار نوعية النظارة بما يتناسب مع وجهها وملامحها وان لاتبالغ في الحجم .. ومن فوائدها انها تحافظ على سلامة العين ..

اختيار سلوى مراد

علاج بعض الحالات وقد ورد عن الكيمائي طبيب عبدالله الطيب في كتاب تحت عنوان الشفاء في الحبة السوداء بين التجربة والبرهان يحمل هذا الكتاب في طباطب الحبة السوداء المختلفة في علاج عدة امراض بواسطة الحبة السوداء .. ومن ذلك مثلا الجرب - الصداح - السكر - القمل - حب الشباب - السرطان - البياض ..

اختيار سلوى مراد

كثرت سوزان الغامدي تنظر خلال العام الدراسي الحالي في الكلية المتوسطة للبنات بجدة وكلية التربية والاداري الثانوية عدد من المحاضرات والندوات تحت اشراف ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة .. هذا وقد أعدت جداول توضح مواعيد ونوعيات هذه الندوات والمحاضرات التي يلقيها اصحاب التخصصات العلمية والادبية وبعض الاختصاصيين التربويين وتشمل ندوات ومحاضرات دينية واجتماعية

اختيار سلوى مراد

تلقن بعض السيدات بان للباروكة اضرارا تسببها على الشعر .. نظرا لانها تعمد الى حبس الاوكسين عن الشعر مما يؤثر على نموه .. ولكن كما هو معروف ان الشعر يعتمد اساسا في غذائه على الاوعية الدموية الموجودة في فروة

اختيار سلوى مراد

الراس .. ولا يعتمد على الاوكسين كما كان يعتقد .. بل ان الباروكة تكون احيانا مفيدة .. من منطلق نظرة جمالية بحيث تحافظ على نضارة الشعر الاصيل .. ولكن ينبغي ان لا يكون استخدام الباروكة على حساب الشعر نفسه .. كتطبيق الباروكة على الشعر بشكل خاطئ .. او استخدام المشدات



اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

نوافذ منزلية

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

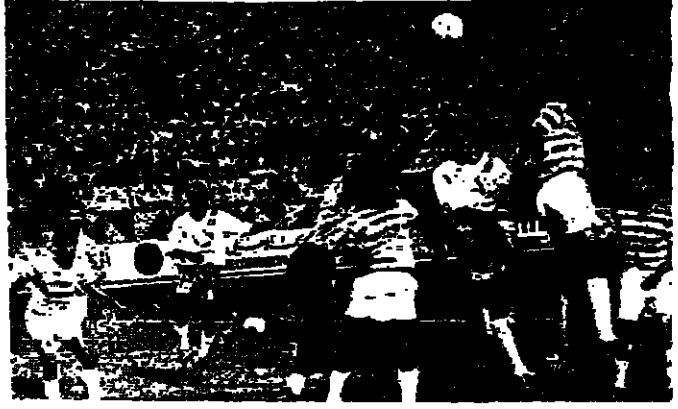
اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

اختيار سلوى مراد

خسارة الاصفرين ..

« غافل » يسقط النصر .. و « بيشي » يفكك الاتحاد



تخليل : عبدالرحمن حسن - الدمام حمود الصبيح الرياض

للفريق الغافل في حين ضاع النصر كعادته منذ بداية هذا الموسم كان يلعب بدون ترابط وبسوء التوقيت افتقد اللاعب الذي يجيد التصدير للامام وكان اداؤهم عاديا جدا لا يوحي بان الفريق يمكن ان يكسب المباراة ووضع تركيزهم الدائم والمستمر على ماجد وكان الهجوم النشوي يعتمد على الفزع عن طريق العمق متتاسين للعب على الاطراف وقد بدأت المباراة بهجوم نصرناوي قابل له اداء دفاعي حذر من الطائي لامتصاص الزعجة الهجومية للمكرة للنصر واعتد الطائيين على الكرات المرتدة ورغم هذا التراجع الا ان لاعبي النصر اقتصدوا رسم اسلوب تكتيكي مميز يمكنهم من تحطيم الحصار الدفاعي للطائي ولكن بالامكان ان يتم ذلك بتوجيه الهجوم بدلا من تركيزهم وخططهم عن ماجد طوال المباراة وهو المراقب بقلي الدفاع ورغم وضوح الفشل النشوي في ذلك الا ان مدربي النصر وكادتهم التزم الصمت ولم يحاول تغيير اسلوب ريم اداء مما جعل الشوط الاول عاديا جدا لم يحمل بين طيات اي خطورة تذكر على مرعي الفريقين باستثناء كرة واحدة في الدقيقة ٢١ عكسها صالح المطلق على رأس الهربي الذي حاول ان يلعبها في المرمى لكن الدرع ابعدها بصعوبة الى ضربة ركنية اما غير ذلك فكان طابع الاداء اسبليا للغاية وكذلك انتهى الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني توقعت الجميع ان يتغير اداء النصاروي ويحتسب خصوصا من الجانب النشوي لكن مدرب الطائي وضع ومن خلال اسلوب اداء فريقه بانه يبحث عن التعامل كواحد الفريقين في هذا الشوط الاول وعند الدقيقة الثامنة استطاع الطائي ان يسجل هدفه الوحيد من قاتل خالد المصقري واخطا الصبياني في توقيتها في الدفوع للكرة ليكسها وليد براسه داخل منطقة الست ياردة ليحسبها تاياف الحازمي عكسها في المرمى ولم يتقدم النصر براسه .. لعبة خطأ !! حاول لاعبو النصر بعد ذلك تحقيق التعادل على اقل تقدير لكن لاعبو الطائي انتصروا

الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ايضا محمد السويد يرسل كرة أرضية من الجهة اليمنى تمر امام المرعي ويقع سالم السويد قبل استثمارها وتضيع فرصة غالية لتحقيق هدف ترجيع . في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني سالم السويد يسد كرة قوية تصطبم بالمقص الطوي الايسر لمرعي الباز وتخرج . بعد هذه الفرصة بدقيقة سالم السويد ايضا يسد كرة تروطم بهضضة المرعي وتخرج لضربة مرعي . ادار اللقاء طقم مكن من محمد الشريف حكم سلسة وساعده عبدالرحمن الزيد وعبدالله الدليل كرجل خط وكان التحكيم جيد جدا وموفقا . مثل الاتحاد ناصر المحصدي وعبدالله جابر واحد جميل وسراج فريز الشمراني . وعبدالله فريز الشمراني . يحيى . وجبري على وعادل الثقفي ومروان بصلان واسماعيل حكى . صلاح مود . وسالم السويد ومحمد

العديد من المحاولات لم يكتب لها التوقيت سوى هدف السويد الصغير . سالم . الذي احزبه في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول الترتيبية من احمد جميل . اما خط الدفاع فقد لعب فيه احمد جميل وسراج فريز كمتوسطي دفاع ولعب عبدالله جابر وفريز الشمراني الذي جرى استبداله بعبدالله يحيى في بداية الشوط الثاني وقد التزم هذا الخط بمهمة الدفاع فقط فالضغط الذي كان يشنه الفريق القادسي لم يساعد في التقدم ومساندة الهجمة سوى بعض الطامحات المتفرقة لاحد جميل . في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني اجري شحته تغيير الثاني فدخل احمد جميل بديلا ليعب اصلا قلبا للدفاع ليجل محل لاعبي الوسط عارف بورشيد وذلك على ما يبدو بقناعته بهذه النتيجة والعمل على المحافظة عليها حتى آخر المباراة وهذا ما حصل فعلا فلتقى اللقاء بتقديم القادسي بهدفين مقابل هدف وتسجيل ثقتي اللقاء بصديهما .

الاهداف جاءت اهداف المباراة الثلاثة كالتالي : ١ - في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول محمد الفرحان يطلق بكرة في مركز الشانج الايمن ويحسبها ارضية داخل المنطقة الاتحادية فيسددها احمد البيشي المتكزن على يسار المصادي هذا للقادسي . ٢ - احمد جميل يتقدم بكرة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول ويشق طريقه ويرسلها طوية لسالم السويد غير المراقب الذي يتخطى بها مغفرا ويراعو حارس القادسيه الباز ويودعها بسهولة في المرمى الخال هدف تعادل للاتحاد . ٣ - في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني عارف بورشيد يعكس كرة من الجهة اليمنى تتخطى جميع دفاعي الاتحاد لتجد احمد البيشي الذي يعلقها براسه هدفا ثانيا للقادسيه .

الفرص الضائعة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول يتقدم احمد البيشي بالحمادي ولكنه يسددها بيسمه . في الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط عبدالله جابر ينفذ ضربة حرة ويكسها امام المرعي وتصدى لها محمد السويد براسه ولكنه تصدى في اعل المقص وتخرج لضربة مرعي .

الفريقين بهدف لكل منهما فقد جاء هدف القادسيه الاول عن طريق لاعبي الوسط المتقدم احمد البيشي الذي كان نجم اللقاء حقا وذلك في الدقيقة ٢٦ واستطاع الاتحاد ان يعادل هذا الهدف بهدف رائح سجله سالم السويد بعد ان راوغ حارس القادسيه وليد الباز ليضعها بثقة كبيرة في المرمى الخال . ومنذ بداية الشوط الثاني اجري الفريقان تغييرين في صفوفهما في محاولة للخروج بتكتية اللقاء ففي القادسيه خرج المهاجم محسن الشمري الذي يشارك لأول مرة بدلا من عبد الرحمن بورشيد الذي اصيب في اثناء النصر السابق ليضرب بدلا عنه امين المجلان وكان التغيير الاتحادي يدخل المادع عبدالله يحيى بدلا عن فايز الشمراني الذي اصيب في الشوط الاول . وفي هذا الشوط نشط كل فريق لكسب نتيجة اللقاء ولقد انتهت للاحد عدة فرص لم يكن المهاجمون موفقين في ترجمتها لاهداف وبعد احرار القادسيه ليعبها الثاني في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني عمد موهن لتزوين خط الهجوم الاتحادي باسخال صلاح اللول بدلا عن اسماعيل الحكى الذي لم يكن في القوة ادا كما وان عائل الثقفي وجبري لم يقدموا عطافهما المعروف فيني البصافي هو الحصة الوحيدة في الوسط الاتحادي صال وجال ولكن ذهبت مجهوداته وثابه بين القيام بالتراراج لمساندة الدفاع تاره ومساندة الهجمة تارة اخرى .

كيف لعب الفريقان ؟ لعبت القادسيه بخط وسط يتكون من محمد الفرحان واحمد البيشي كلاعيين وسط متقدمين اديا مجهودا متوازنا بين الوسط والهجوم وخير دليل على ذلك ان هدف القادسيه قد احرزها لاعب الوسط المتألق احمد البيشي ولعب لؤي السبيعي وعارف بورشيد كلاعيين وسط متخزين يدعمان الهمة الدفاعية اكثر . ومثل رأس الحربة في القادسيه محسن الشمري الذي لم يقدم بدور يذكر وتم استبداله في بداية الشوط الثاني بامين المجلان وكذلك المهاجم خالد العوسري ولم يشكل هذا الخط خطورة كبيرة فقام الفرحان والبيشي بدورهما خير قيام واستطاعا اختراق العمق الاتحادي عدة مرات ولعب في خط الدفاع القمصاوي عبدالله البخت وخليل الشيخ وعبدالله شريفة وخالد العموي وقد استسبل هذا الخط في الذود عن مراه سوى هدف سالم السويد الذي يتحمله متوسطا الدفاع خليل الشيخ وعبدالله شريفة لتقدمهم على حساب تغطية السويد الذي كان خاليا من الرقابة تماما لحظة انفراداه وتسجيله لهدف التعادل الاتحادي . اما الاتحاد فقد كان خط وسطه يتكون من عادل الثقفي ومروان بصلان في منطقة الماراة بينما مال الحكى وجبري للعب كاجنحة في الجهة اليمنى وقد كان البصافي كما ذكرنا هو المتحرك الوحيد في هذا الخط فقد قدم خطا وافر وكثيرا .. وشكل رأس الحربة في الاتحاد محمد وسالم السويد وقد شكلا خطورة كبيرة وقاما

القادسيه x الاتحاد استطاع القادسيه ان يجتاز الاتحاد ويغوز عليه يهتفين مقابل منفعد مباراة جيدة شهدت حماسا كبيرا وحظا بلقوة واللمحات الفنية من الفريقين . انتهى الشوط الاول بتعادل

شهدت الجماهير مساء الخميس سقوط الاصفرين والنصر والاتحاد ، امام فرق الصف الثاني الطائي والقادسيه اذ خسر النصر بين جمهوره في لحظة سكون بهدف تأليف غافل ، السيماني ، وخسر الاتحاد من القادسيه لتجند بهدي ، القاد ، احمد البيشي وانعكست الخسارتين على وجوه محبي النلايين الذين اصليتهم الدهشة من هذا الضياح لتفريقهما حيث كانت خسارة النصر سقطة جديدة للفريق وخسارة الاتحاد عامل تفكك جديد .

بعد ان هزم صفاقس ..

الاهلي على بطولة العرب ينافس



بقادس - من صكان الربيبي : حقق فريق الاهلي فوزا كبيرا في بطولة الاندية العربية الثامنة ابطال الدوري للطائفة يتقلبه على صفاقس التونسي بطل الاندية العربية في اكثر من دورة بثلاثة اشواط مقابل اثنى في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قلعة صدام حسين للالعاب الرياضية ببغداد .

وانتهت اشواط المباراة التي تشكك من اللاعبين محمد احمد كابتن الفريق ومحمد داود وخالد احمد وعاد محمد سليم وسالم احمد وتمكن فريق الاهلي من احتواء هجمات صفاقس التي تركزت على اللاعبين محمد صرصار كابتن الفريق وعبد العزيز عبدالله حيث ان نجاح الاهلي في حل حائل الصد بلكر التي كان يساهلها لاعبو نادي صفاقس ونجاح الدفاع السعوي جاد بفشل تقاض خالد احمد ومحمد داود وعاد محمد في توقيت الكرات التي كان يرسلها لاعبي صفاقس لعب الاهلي بروح عالية وصار جميع اللاعبين واجتهدوا كثيرا في اللعب وكان كابتن الفريق حمد احمد مقفرا في تهيئة الكرات المناسبة الى زملائه المهاجمين والتي استثمرها بشكل جيد محمد داود الذي ارسل كرات قوية من فوق حائل الصد الذي صنعه لاعبو صفاقس بثلاثة لاعبين واجاده محمد سليم الكس الخاطف سالم في ارباب دفاع صفاقس ونجاح لاعبي الاهلي في التغطية السريعة خلف الجدار الدفاعي الذي صنع لاعبي هجمات الفريق التونسي . وفي الساحة الخلفية كان تحرك سالم احمد وعاد نجار ومحمد سليم موفقا بالشكل الذي ساعد على احتواء الهجمات التونسية عن طريق حسن استقبال الكرات وتوصيلها بذكاء الى اللاعبين المد والهجوم القوي المنظم بلكر من اسلوب تارة من جانبي الشبكة عن طريق الكرات العالية وتارة من وسط الشبكة عن طريق الكس الخاطف . ورغم ان صفاقس حاول بكل طاقاته مقابلة الاهلي في محاولة

للخروج بنتيجة ايجابية لانه يعرف ان الخسارة تجعل اماله ضعيفة في الصعود الى دور الاربعة بعد ان متى بخسارة من الرشيد والفوز يرجع كفة الاهلي للانتقال الى الدور قبل النهائي باعتباره سجل فوزا شينا في مباراته الاولى على فريق المولودية الجزائري . ورغم ان صفاقس تقدم برصيد النقاط في بداية الشوط الثالث ٢/٥ فقد تمكن الاهلي بمادته ٧/٧ ومن ثم التقدم ٧/١ وحصل التعادل ٩/١ بفضل لجادة لاعبي صفاقس صابر الصملي كرات الاسرار القوية ولكن مصيرة لاعبي اهلي جده وهونهم من الملب وعدم التسرع في الهجوم ساعدتهم في الفوز بهذا الشوط . وقد اعتبرت النتيجة التي حققها الاهلي من المواجهات الكبيرة في البطولة قياسا لسعة الفريقين باعتبار ان صفاقس سبق وان احرز كاس الاندية العربية ثلاث مرات ويضم بين صفوفه أبرز اللاعبين بما فيهم الكابتن صرصار والذي يلعب كمستتر في احد اندية فرنسا وعبد العزيز عبدالله الذي حصل على افضل لاعب طائفة في افريقيا عام ١٩٨٧ .

من جهة اخرى استطاع الرشيد بطل الاندية العربية الانتقال الى دور الاربعة بعد فوزه على مولودية بثلاثة اشواط ضد اشرانت انتوت على التوالي ٩/٥ - ١١/٧ - ١١/٥ واستطاع الزمالك بطل دوري اندية مصر الصعود الى دور الاربعة بعد فوزه يوم امس على القادسيه الكويتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

وانتهت اشواط المباراة التي ادارها بنجاح الحكم السعودي عبدالله الخليفي وساعده على جرد على التوالي ٧/٥ - ١/٥ - ٩/٥ . وتجري الهجمة ٢ مبارات بين صفاقس التونسي والعربي القطري والثانية بين فريقى الاهلي والرشيد والثالثة بين القادسيه وحيفا القاسطيني .

لقاء الرشيد مع الاهلي سيتم من خلاله اختيار بطل المجموعة وثاني المجموعة .

الخليفي يتل اعجاب

واشادت لجنة الحكم العرب المشرفة على مباريات البطولة بالقادة العالية التي اظهرها حكم المملكة عبدالله الخليفي لادارته القوي مباريات البطولة التي جرت امس بين الزمالك والقادسيه .

الكاميرا الحقيقية

مرکز الحمراء التجاريس قدم جوائز الأسبوع التاسع مرکز الحمراء للتسويق دور الكمالیات

غداً ستنشر صور سعداء الحفظ

افانزين

في الأسبوع العاشر من البرنامج الكاميرا الحقيقية

الكاميرا الحقيقية

مرکز الحمراء التجاريس

قدم جوائز الأسبوع التاسع

مرکز الحمراء للتسويق

دور الكمالیات

غداً ستنشر صور سعداء الحفظ

افانزين

في الأسبوع العاشر من البرنامج الكاميرا الحقيقية

اصحاب الاعمال والاعمال فاسر المصاحف

رسالة المغرب البطولة العربية للأندية



يخوض فريق الهلال مساء اليوم لقاءه الثالث في نهائيات البطولة العربية للأندية لكرة القدم أمام فريق الكوكب المراكشي مستضيف البطولة وبهدف شك هذا اللقاء هو أهم وأصعب لقاءات الفريق الهلالي في التصفيات الأولى لهذه النهائيات العربية لعدة اعتبارات يأتي في مقدمتها أن الفريق الهلالي سيواجه الفريق المغربي وجمهورية في نفس الوقت .. كما أن الهلال مطالب بتحقيق الفوز على الفريق المغربي حتى يوجد لنفسه مكاناً في صدارة فرق هذه المجموعة خاصة وفي لقاء

شباب القبائل يقابل المحرق

الهلال والكوكب وصراع المنازل



القادح أمام فريق شباب القبائل ثريز أوز الجزائري لن يكون سهلاً نظراً للمستوى الفني الرفيع الذي يتمتع به الفريق الجزائري .. وكما هو معروف تال الهلال أول نقطة له في هذه المسابقة عقب فوزه على فريق الطيران العراقي بهدف مقابل لاشيء سجله مهاجم يوسف جازع في الرابع ساعة الأخيرة من المباراة ..

وخلافاً لهذا اللقاء واصل الفريق الهلالي تقديم عرض جيد للكرة الثانية في لقاءه المتتاليين رغم خسارته في اللقاء الأول أمام المحرق البحريني إلا أنه كان الأفضل أداءً من الفريق البحريني وكبير الهلال بتقديم مستوى الجيد أمام الطيران العراقي وأظهر لاعبه روح قتالية عالية إضافة إلى المهارة والهدوء داخل الملعب وكان أسلوب الدفاع الضابط الذي اتبعه الهلاليين أثره في إحباط الفريق العراقي متمثلة في خط وسطه وخط الهجوم .. وتوقع الفريق الهلالي في لقاء اليوم سيحمله في وضع أفضل وارتياح نفسي جيد في لقاءاته القادمة .. ونحن ننتظر من قدرات الفريق الهلالي في تحقيق الفوز ..

وفي الجانب الأخرى نجد أن فريق الكوكب المغربي يسعى لإنهاء مبارياته في التصفيات الأولية بفوز يثله ليضمن لنفسه التأهل للأدوار النهائية لهذه البطولة خاصة وأنه يملك من الهدافين نقاط حققها من الفوز في لقاء واحد وتعاديل في لقاءين ومن المتوقع أن يرمي الفريق المغربي بكل قوته في هذه المباراة حتى يحقق سعادته ويضمن صعوده للأدوار النهائية ..

ويذكر أن فريق الهلال والفريق المغربي دعماً جماهيرياً كبيراً يعطيه المزيد من القوة والحماس والروح لتحقيق التتويج ولكن طريقه لذلك لن يكون سهلاً فمفوضا بالبورصة خاصة وأنه سيواجه فريقاً قوياً ومعتاداً على منافسة في التتويج فمن يكسب ؟

المحرق وشباب القبائل

وسيق لقاء الهلال والكوكب لقاء آخر يجمع بين فريق شباب القبائل الجزائري والمحرق المغربي .. وكلا الفريقين في وضع مشابه من حيث رصيد النقاط إذ يملك كل منهما نقطتين من لقاءين ..

الجوائز لم تصل

حتى ساعة إعداد هذه الرسالة لم تصل جوائز البطولة التي يستحقها للفوز والأعباء الذين سيحققون المراكز الأولى في الألقاب وعلمت [المدينة] أن هناك محاولات سريعة للقيام بأداء الجوائز في أقرب موعد وقبل أن تصل البطولة لحجتها الأخيرة ..

الاتحاد العربي يرفض

رفض الاتحاد العربي لكرة القدم إقامة الأدوار قبل النهائية بالبطولة بين مدعيتي السدار البيضاء ومراكش .. وقرر أن تكون كما جاء في الجدول وذلك على ملعب الحارثي بمدينة مراكش فقط ..

موعد جديد للمباريات

تقرر أن تقام مباريات المجموعة الثانية بالدار البيضاء في وقت مبكر حيث تبدأ المباراة الأولى في تمام الساعة الثالثة عصراً بدلاً من الساعة السادسة مساءً وتقام المباراة الثانية في تمام الساعة الخامسة بدلاً من الساعة الثامنة ..

كادنيو :

هاجنا امس ونهاجم اليوم



قال المدرب الهلالي كادنيو : فوز فريقه على الطيران كان نتيجة طبيعية للمهارة التي قدمها الفريق وتوقع به على الطيران الذي كان نداً قوياً .. وأشار كادنيو إلى التسديد الذي أجراه في الشوط الثاني وقال أن الفريق لعب المباراة من أجل الفوز لأن الخسارة كانت تعني له الإبعاد عن المنافسة فكان يجب عليه أن يهاجم ويهاجم لكي يفوز على عكس الطيران الذي كان التبادل عبداً له وعلى هذا الأساس جرى التبادل لتعزيز القوة الهجومية بعد أن قدم المهاجمين في الشوط الأول جهداً كبيراً .. وأشار لمباراة اليوم مع الكوكب وقال أن الفريق المرشحي للفوز هو حتى تكبر فرصة الفريق في المنافسة .. رغم أن الهلال يقابل الفريق المضيف ..

الانصار

أحق بالفوز

تحدث مدرب فريق الانصار الثاني عدنان شرفي بعد مباراة فريقه أمام النجم الساحل أن فريقه كان المسيطر على مجرى المباراة .. ولأحد له أكثر من فرصة للخروج فائزاً .. وقال أن التعادل في حد ذاته هو مكسب لنا وأضاف أننا في المغرب لكي نثبت للجميع أن الكرة اللبنانية هي الأفضل .. وسوف حصل أو الدور الرباعي ..

فيما ينشغل العالم بالمونديال

أوروبا مشغولة بكأسها

وبغروب سماء أوروبا الغربية ورومانيا المستوى الثاني ٩٠ التي سيتم في ٩ ديسمبر المقبل لكن الإحصاءات الأوروبية متشعبة .. بسبب قرعة تصفيات كأس الأمم الأوروبية التاسعة في ٢ فبراير المقبل في ستوكهولم علماً أن النهائيات ستعقد في السويد صيف ١٩٩٢ م ..

وبنتيجة القرعة سيتم توزيع المنتخبات الـ ٢٢ في ستاديات ومنتخبات أفضل في الشوط الثاني خمسة منتخبات أخرى سيتم توزيعها في مجموعات أربع مجموعات تضم خمسة منتخبات بحيث يصعد الأول والثاني إلى الأدوار النهائية وثلاث مجموعات تضم ثلاث منتخبات بحيث يصعد الأول فقط إلى هذه الأدوار المستوي الأول ..

اسم الأمير عبدالله الفيصل على الصالة المغطاة بالاهلي



عبدالله الفيصل

يد الاتحاد والنصر تصافحان بالتعادل

● جدة - المدينة الرياضية : انتهى لقاء اليد الاتحادية بضيפה النصر بالتعادل ٢/٢ ضمن مباريات الأسبوع السادس للبريد الممتاز لكرة اليد .. وانتهى الشوط الأول بفوز اليد بالتعادل بنتيجة ٨/٨ وقد سارت المباراة في جو من الهدوء .. لم يخل من المصافحة بين لاعبي الفريقين ..

ومن ناحية أخرى استطاعت اليد الاتحادية أن تفوز على يد الوحدة في الخبر بنتيجة ١٧/٢١ وقد تحقق الفوز الاتحادي بنتيجة خبرة اللاعبين التي يتمتع بها اللاعبين .. وأن كان الفريق الهلالي حقق بعض التقدم في أدائه إلا أن خبره الأقل لم تسعفه بتحقيق التعادل ..

نجران يحتفل بالذرة

نجران - عبدالله آل غصنه : حقق نادي نجران بطولة المنطقة لكرة القدم لدرجة الأسبوع بعد فوزه على الأخدود على ملعبه وبين جمهوره ٢ صفر .. بهذا الفوز يكتسب نادي نجران حق حسم بطولة الدوري لصالح قبل نهاية مباريات الدوري حيث تبقى لنجران والأخدود مباراة من ضرورية لنجراً تظهر بمستوى متخلف مقابل للفرص المضيئة وتعتبر المباريات المتبقية في الدوري والتي ستقام جميعها بمنطقة ضرورية لتحقيق حصول لأن اشبال نجران قد حصدوا (٦) نقاط من ثلاث مباريات في الوقت الذي لم يحصل فيه منافس نجران التقليدي الأخدود سوى نقطتين وضرورية لا يحصلوا على النقاط ولذا يكون اشبال نجران قد حصدوا مكاناً لدرج البطولة في النادي ليكن يحاسب درج بطولة الشباب الذي حققه النادي قبل فترة بسيطة ..



الفيحاء يهزم الوطن في عقر داره

● تبوك - المدينة الرياضية : لم يستطع الوطن أن يصد أمام منافسه الفيحاء ، وخروج موهوب من الفيحاء الذي سجله في الشوط الأول وبعد الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وبعد الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وبعد الدقيقة ١٢ من الشوط الأول وبعد الدقيقة ١٢ من الشوط الأول ..

الهلال يتخطى مرحلة الخسوف

عزز سخط الهجوم الذي كان نشطاً لكن العجلة طغت عليه كثيراً مما أدى إلى ضياع الفرص أمام مرمر الطيران الذي شعر بالراحة بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي ولم يتسلسل الهلاليين الصدارة إلا بعد أن سجلوا هدفهم في الدقيقة ٣٠ وشعروا بالآمان النفسي .. أما العلماء الميداني فقد تضاعف لتعزيز ذلك الهدف باخر خشية أن تتدهم الظروف في نهاية المطاف للاحتكام بالاهداف لتحديد المتأهلين للأدوار النهائية .. وذلك تخطي الهلال مرحلة الخسوف التي كانت ستعرض لها البطولة بخروجه ..

بعد أن انحصر اللعب طيلة الدقائق الـ ٣٠ الأولى من عمر المباراة وسط الملعب دون أن يكون لأي من الفريقين خطورة على مرمر الآخر إلا ما ندر من أن الطيران العراقي وبمهاجم غير مركزة ويبدو أن الفريقان أراد دراسة بعضهم البعض وأن المدرسين لم يكتفوا بتنازع المباريات السابقة للكم وكان استمرار السكن يخدم بالطبع الفريق العراقي بقيادة نجمه ناطق هاشم لكن الهلال سارع إلى الهجوم لإنهاء هذه الحالة التي كانت تزيد من متاعبه النفسية مع مرور الوقت وعمل خط الوسط إلى التحرك وتقديم

تمسك الهلال بأمل التأهل إلى الأدوار النهائية للبطولة عقب تغلبه على فريق الطيران العراقي بهدف يوسف جازع الذي سجل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني والذي سيطر فيه الهلاليون على مجريات اللعب تماماً على عقب تغييراً مصوب أجراه المدرب (كندنيو) استبعد بموجبه اللاعب يوسف الشتيان واشرك سامي الجابر وذلك في الدقيقة ١١ حيث أصبح الملعب بعداً تحت السيطرة الهلالية والتي لم يجد امامها الطيران بداً من أبقاف طلعته الجوية باتجاه (منطقة الداي) الهلالية وتحول إلى الدفاع الكلي أمام

تويه

تحتجب ذاكرة الرياضية هذا الأسبوع عن قرائنا الاعزاء نظراً لخاصة واستئناف رحلتها مع القراء الاعزاء بدءاً من الأسبوع القادم .. فبعدة لقائنا عن هذا الغياب الطارئ ..

اللجنة المنظمة لا تحب الصحافة

علمت [المدينة] أن اللجنة المنظمة في السبب وراء عدم تسهيل مهمة الصحافة وتوفير كافة الخدمات للاعلاميين الكثرين بتغطية البطولة وقد رفضت اللجنة المنظمة طلب رئيس اللجنة الاعلامية السيد احمد صابر حينما رغب أن تتوفر للصحفيين كافة الامكانيات التي بواسطتها يمكن أن يؤدوا مهمتهم بيسر وسهولة !!

كؤوس الخفوقين

● علمت [المدينة] أن هناك تكريماً خاصاً يمنح كؤوس لأحسن لاعب والفريق صاحب اللعب النظيف والبطولة .. وكذلك أحسن حارس مرمر والهداف .. وسيف يتم تسليمها لهم خلال حفل التتويج الذي سيقام في نهاية مراسم اختتام البطولة ..

ناشئو الشباب يفوزون على اقربائهم بالنصر

الثاني في حين أن النصر كان قد حقق صدارة المجموعة عقب فوزه في الأسبوع الماضي على المراسمية بهذا الفوز الشاوي أخذ الفريق بشار هزيمته في الدور الأول والتي فاز بها النصر على ملعب الشباب وقد سجل هدف الشاب كل من عبدالوهاب عبدالكريم ومحمد الجريد ..

طافرتا الاتحاد والنصر تفوزان على النهضة والاتفاق

● السلم - المدينة الرياضية : ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة استطاعت الطائرة الاتحادية أن تفوز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء على طائفة النهضة .. وكانت نتائج الاشواط كالتالي : ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٠ .. والشوط الأخير شهد صراحة نهضوية وصلت إلى حد التعادل ١٤/١٤ ولكن الطائرة الاتحادية حسمت المباراة لصالحها اخيراً أما الطائرة النصر ففقدت حقت الفوز على الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. وعلى جانب آخر تمكنت الطائرة الهجرانية من الفوز على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..



التلفزيون المصري

عرض التلفزيون المصري الأسبوع الماضي حلقة خاصة عن بنك قريش المين بجامة عين شمس وإشاد مقدمه بالمساهمة السعودية في إنشاء وتجهيز هذا البنك ليكون أول بنك من نوعه بمصر والشرق الأوسط.

وكان رئيس الوزراء المصري د. عاطف صدقي وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبد العزيز قد افتتحا بنك عين شمس الدولي للمين منذ شهرين.

وقد تبرع د. عاطف المصري رئيس مجلس العربي للمين وصاحب مستشفى المصري للمين بجدة - بتكاليف إنشاء بنك العين باعتباره من خريجي جامعة عين شمس ومشاركته من مواطن سعودي إلى

يشيد بالمشاركة السعودية في إنشاء بنك القريش



د. عاطف صدقي



عبد العزيز بن أحمد بن عبدالعزيز

شعب مصر الشقيق. كما نوه البرنامج الذي عرضته القناة الثالثة مساهمة سمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد رئيس الجمعية السعودية لطب العين بالتبرع بتكاليف إيفاد خبير أمريكي من الاتحاد الدولي الفيدرالي لبنوك العين والذي يرأسه سموه - لتدريب أطباء البنك على حفظ القريش ونقلها.

وكان د. عاطف المصري قد تبنى فكرة بنك القريش المصري وتولى احضار خبراء من بنك العين في بالتيمور - وهو أكبر بنك بالعالم - لإنشاء بنك مماثل بالقاهرة والإشراف على النوعية والجودة في

لزمه الى الضيافة العربية:



الفرو - فرنسا ١٤٠٩
ب: أصبحت سيدة في الثانية والثلاثين من عمرها جده منذ بضعة أيام عندما زادت ابنتها البالغة الخامسة عشرة من عمرها مولودا دعت برونو.

وكانت ماري كريستين لوفرانسوا من سكان بومون لافيل في ضواحي باريس قد ولدت سنة ١٨٥٧م وأنجبت ابنتها الأولى صوفي وهي في السابعة عشرة من عمرها وقد وضعت صوفي المولودة سنة ١٩٧٤م طفلها برونو مطلع هذا الشهر.

والد برونو لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره.

أما جده وألدة برونو فأنها لا تزال في الثامنة والسنتين من العمر.

الجمجوم يشكر « المدينة » لتغطيتها المتميزة لمؤتمر مستشفى الفضاء



جمجوم

تلقى رئيس التحرير خطاب شكر من الدكتور شهاب محمد مكي جمجوم وكيل وزارة الإعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر العلمي الخامس لجمعية مستشفى الفضاء على التغطية الصحفية المتميزة التي قامت بها « المدينة » لتغطية فعاليات هذا المؤتمر.

فيلم « الهائم » يروي قصة جيهان السادات !



قالت جريدة الوفد القاهرية المعارضة ان السيناريست فيصل المعاضنة ان انتهي من كتابة سيناريو فيلم عنوانه « الهائم » يروي قصة حياة جيهان السادات، وتقرر ان يخرجها يحيى العلمي.

وقال الخبر: ان الفنانة ليل علوي هي الممثلة حتى الآن لتمثيل دور السيدة جيهان وان محمود ياسين واحمد زكي سيشاركان دور بطولته.

دلالة طولها ثلاثة أمتار !

ويضيف ابنه هشام ٢٢ سنة الذي ساعده في عمله لقد تعلمت حرفة دق النحاس والنقش عليه من والدي الذي ورثها بدوره عن اجداده القدامى.

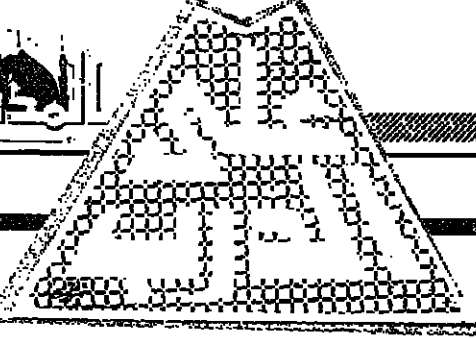
ويقول ابو هشام اننا نشترى النحاس من مؤسسة تابعة للدولة التي تستورد من اسبانيا ونبدأ بدقه بطريقة خاصة ليصبح صفايح رقيقة سمك كل منها ملليمتر ونصف الليملمتر ثم نعدال النقش عليها بشكل مختلف ثم نلها حبل قاعدة الحبل المصنوع حتى التعت والقطاء ليقدر بطول ثلاثة أمتار ونقوم بعد ذلك بإجراء اللسات الأخيرة بتلميعه.

وقال ان كل هذه المراحل يدوية وتتطلب عملا يربو لمدة أربعة أشهر وتبلغ كلفته الاجمالية ٧٥ ألف ليرة سورية اما اصغر مصنف نحاسي «دلالة» فطولها ١٥ سنتمترا ويستغرق صنعه ثلاثة أيام.

على انغام دق صفايح النحاس الرنانة واصوات النقش الدقيق عليها وعلى مدى أربعة أشهر من العمل المتواصل يتم صنع مصنف نحاسي للقهوة «دلالة» بطول ثلاثة أمتار ليرمز الى الضيافة العربية المعروفة.

ففي سوق قديمة من اسواق دمشق المنخفضة بصاعغات النحاس المختلفة يقع مشغل ومهجر السيد ياسين قصار الذي ابتكر وصنع هذا المصنف النحاسي ليعبئه الى هواة المصنوعات الحولية وخاصة في دول الخليج العربية والمملكة العربية السعودية.

ويقول السيد قصار ٥٣ سنة ان المصنف النحاسي يوضع عادة للزينة في بعض المنازل الريفية الكبيرة في حين يضعه عرب الخليج امام بيوتات للضيافات او الديورات الصاعدة لم اشارة الى ان في هذا المكان مضيئة او ديوانية ليهتدي اليها الزائر حيث يقابل بالترحيب العربي الشهير.



تكتبه بالنيابة د. علة محمود

المرأة عبر التاريخ

● اتوقف لحظات عندما اقراسا ذاتية او مواقف لسيدات حفرن اسماءهن في مفاهيم التاريخ العظيم

● امثال سيدتنا فاطمة رضي الله عنها وعائشة واسماء بنتي ابي بكر رضي الله عنهن جميعا واقف اجلا لجمال هذه السيدة العطرة للمؤاملات الصالحات اللواتي عطن التاريخ وعن مثلا وقوة للمرأة المسلمة.

وانتقل احيانا بين هذه المواقف لان مجموعة من النساء الاخريات يتحدث عنهن التاريخ كالملكة كاترين مثلا او شجرة الدر وقبلهما بلقيس

ثم اعود لاري في التاريخ الحديث امرأة حديثة او حديثة ككاتنر - او بونو - او رئيسة القلمين او غيرهن كانما تبحث هذه المعلومة في ذاكرة الرجل عن معنى لقوة المرأة التي استطاعت ان تسجل اسمها في التاريخ او ان يذكرها الناس بموقف او قصة بمعنى ان التاريخ والعظمة لم يكونا ايدا وفقا على الرجال فقد كان للنساء مواقف عظيمة وحتى لا نبتعد بالصورة عما نحن بصدده لابد ان نذكر ان الرجال خرجوا الى الحياة من جوار النساء فالمرأة هي الام وهي الاخت وهي الزوجة

لكن كثرة من الدارسين والباحثين يحاولون ان يقللوا من دور المرأة وامكانات تفوقها من جهة او يحاولون ان يجعلوا من المرأة سلعة او ترفا وظاهرة اغراء في الحياة

والمرأة لم تكن في يوم من الأيام سقطمنا كما يريد البعض لكنها ايضا لم تكن ظاهرة ترف او مظهر غواية لان نظام الحياة اعتمد على توازن اخلاقي دقيق قوامه الرجل والمرأة او المرأة والرجل فاذا كانت المرأة في الغرب قد تجاوزت مساحة الامن النفسي لدورها فارمها الخوف وسقطت في متاعه الا حدود فان المرأة العربية قد ظلمت بتضييق هذه المساحة لدرجة استت كثره من الكتاب والمنظرين دورها فالمرأة ليست مجرد وعاء للرجل ولكنها اساس في التوازن القيمي للحياة. وكما انه لا حياة بلا رجل فانه لا حياة بلا امرأة

ولو تأملنا نماذج من التوجهات الاسلامية في تكوين الاسرة لادركنا كم حرص الاسلام على تعميق العلاقة بين الثنتين الرجل والمرأة وجاء القرآن ليؤكد هذا المعنى العظيم في قوله تعالى. ومن ابائنا ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتكنوا ليها وجعل بينكم مودة ورحمة

لو تأملنا قوله تعالى. لتكنوا ليها - لادركنا معنى الامن النفسي في تكوين الاسرة

ولو تأملنا قوله تعالى. وجعل بينكم مودة ورحمة - وعبر القران عن العلاقة بالودودة وهو اعظم من كلمة محبة وعطف بالرحمة ليؤكد معنى التكوين الاسري واتكيد الرابطة

ولو تأملنا الاحاديث النبوية لوجدنا ان سيد المرسلين قد قال. خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي

وقوله. استوصوا بالنساء خيرا

لم تكن المرأة في تاريخ الوجود البشري عالة وعينا ولا ضعفا في الحياة

وانما كانت وستظل شريكا لا تقوم شراكة بدونها ولا تستمر الحياة الا به

هذه هي المرأة التي دارت بها الابحاث والازراء بين ضعيف يجب عليه ان يتخطى ويين مساو للرجل في صراع الحياة ومواقع الاقدام فاننتشر اكثر مما ينبغي فضاء واضاع وتبقى المرأة جناح الرجل وظل الحياة الوارف ما بقيت الحياة



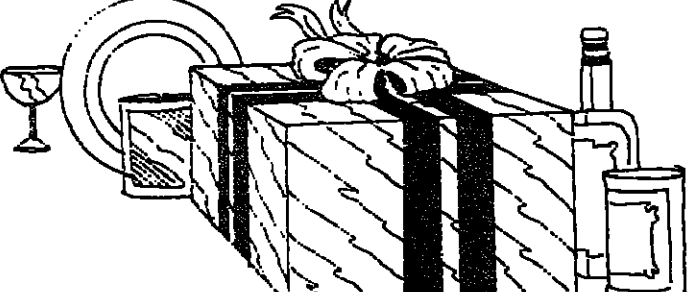
مفاجأة



إبتداء من اليوم ولمدة محدودة

هل ترغب في أن تحصل على جميع مشترياتك مجّانا ؟
كل ما عليك هو زيارة سوبرماركت الفاء ورقم ٣ بمركز عطا الله.

إن كنت صاحب الحظ السعيد فإن مشترياتك ستصبح مجّانا ..
والآفانك ستتمتع بخصومات الفاء والتي تصل إلى



اطلب رقمًا عند الدخول

على الكماليات والملابس الجاهزة والعطور ومستحضرات التجميل الكريستالات ولعب الأطفال والتحف والهدايا والجلديات

مركز عطا الله

الفاء ٣

مركز شاكر

الفاء ١

جدة

جدة ٦٦٠٩١٠ / ٦٦٠٦٢١٧

عبد الغفور أمين وشركاه

شركة السلام للتجارة العامة

تقدم لعملائها الكرام :
كل ما هو جديد في عالم الأحذية

من مختلف الماركات العالمية
.. وبأسعار لا تقبل المنافسة

تخصيصنا
بيع الأحذية
بالجملة

توفر أرقى الموديلات وأجودها
من الأحذية الرجالية
والنسائية والأطفال



تجار
الأحذية

المركز الرئيسي : جدة - شارع قاتل ت : ٢٤٧٢١٨ / ٢٤٧٢١٧
الرياض - المرفب - شارع القصيم ت : ٤١٤٤٧١
الدمام - شارع الملك عبد العزيز أمام الأمن الخامس ت : ٨٣١٢٣٨

إعلان
هكاه

إلى
الإخوة الفائزين

سابقة رمضان الكريم
لعام ١٤٠٩ هـ

تحت إشراف اللجنة المنظمة
أنه قد تحدد يوم السبت ٤ / ٥ / ١٤١٠ هـ
الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ م
وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً
موقعاً لتسليم الجوائز
في محل كبير ومهيب أمام مبنى البلدية
أمير منطقة مكة المكرمة

وعلى بقية الإخوة الفائزين الذين نشرت أسماءهم
مراجعة إدارة الإعلانات بمؤسسة المدينة للصحة
لإستلام جوائزهم في وقت لاحق إن شاء الله .. بمقرها بشان
الصحافة - حي مشرفة - مقابل إدارة مرور جدة -
والله ولي التوفيق

الحرفية والجودة من باركر

باركر ٨٨

تصميم معاصر.. ولمسة أنيقة

قلم حبر سائل لاك
يقدم مع
علبة هدية فاخرة



باركر

PARKER

الوكلاء : جمجور للوكالات العامة

جدة - ص ب : ٢١٢٧ جدة ٢١٤٥١ - ت : ٢٤٢٣١٩٥ - ٢٤٢٣١٩٥ - فاكس : ٢٤٢٣١٣٢
المدينة المنورة ٨٢٢٥٥٢٢ الرياض ٤٠٧٢٢٤٢ الخبر ٨٢٤٢٧٧ خميس مشيط ٢٢٢١٧٧٢



افتتاح أفخم صالة عرض للأدوات الصحية بجدة مؤسسة نجم عبد الله أباحسين للتجارة

لبيع كافة الأدوات الصحية

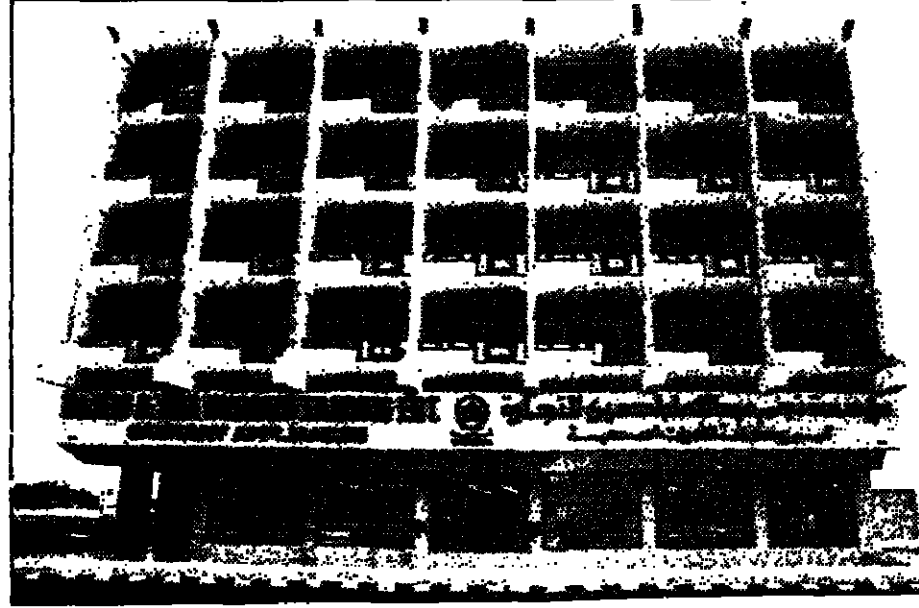
وكلاء شركة آليا ALIA الفرنسية في كرمك KERAMAG الألمانية



وقد حضر حفل الافتتاح
نخبة من رجال الأعمال
السعوديين .. وكل من :



مدير عام المبيعات بشركة آليا ومدير عام المبيعات بشركة كرمك يقصان الشريط



يسعدنا أن تعلن أنه
بحمد الله وتوفيقه قد تم
افتتاح أضخم صالة
عرض للأدوات الصحية
بمدينة جدة .
حيث تعرض أحدث ما صمم
وأنتج من أطقم الحمامات
الفرنسية والألمانية
والسيرا ميلك الايطالي
والاكسسوارات المذهبة .

نسعد دائماً بزيارتكم

- المستشار التجاري بالسفارة الفرنسية .
- مدير عام المبيعات بشركة آليا .
- مدير عام المبيعات بشركة كرمك .
- رئيس شركة شيهار .
- رئيس شركة بلوستا .
- رئيس شركة سي آر جي .

جدة - شارع التحلية - قرب عمائر أبراج التحلية - تليفون ٦٦٩٢٩٢٠ ص ب ١١٩٤٦ جدة ٢١٤٦٣ فاكس ٢٦٠٤٧٣
المركز الرئيسي : الرياض - شارع النخعي - تليفون ٤٨٢٨٠٢٢ ص ب ١٠٥٤٤ الرياض ١١٤٤٣ تليكس ٤٠٣٨٢١

المدير العام	رئيس التحرير	مدير التحرير	محررون
أحمد محمد بن محمد	عبد الله بن عبد الله	عبد القادر بن عبد القادر	عبد القادر بن عبد القادر
عبد القادر بن عبد القادر	عبد القادر بن عبد القادر	عبد القادر بن عبد القادر	عبد القادر بن عبد القادر

طبع بطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة